

Ano 2, n. 2, 2021



GUIA AO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS

**REVISTA DO PATRIMÔNIO
CULTURAL DE LAVRAS**

**CONSELHO DELIBERATIVO DO
PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS**

**REVISTA DO
PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS**

Ano 2, Número 2

Guia ao Patrimônio Cultural de Lavras

Lavras (MG)

Prefeitura Municipal de Lavras

2021

CONSELHO DELIBERATIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS

Instituído em 11 de abril de 1997



ENDEREÇO PARA
CORRESPONDÊNCIA

Presidente: Alexandre de Abreu Belo. **Secretária executiva:** Lucinda Firmino Nunes. **Conselheiros titulares:** Alessandra Teixeira Silva, Ana Paula Duarte de Oliveira Post, Antônio Claret dos Santos, Carlos Fernando de Moura Delphim, Geovani Németh-Torres, Jackson Antônio Barbosa, Janaína Faleiro Lucas Mesquita, Lázaro Francisco de Aquino, Lucas Ferreira Rios, Rosemary Chalfoun Bertolucci, Terezinha de Lourdes Rezende, Vanda Amâncio Bezerra Mendes.

Conselheiros suplentes: Ada Celi Rezende Souza, Ângelo Alberto de Moura Delphim, Cristiane Oliveira Costa Lasmar, Elisabete Mendonça Silva do Carmo, Giselle Barbosa, Jorge Charbel Haddad, José Claret Mattioli, José Maurício de Resende, Marisa Aparecida Pereira, Mônica Vanessa Biavati, Renato Torres Libeck, Vanilda Amâncio Bezerra de Sequeira Costa.

Casa da Cultura “Bi Moreira”. Rua Sant’Ana, n. 111. Centro. CEP.: 37.200-194. Lavras (MG). Tel.: (35) 3694-4086. E-mail: patrimoniocultural@lavras.mg.gov.br.

REVISTA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS

Ano 2, n. 2: *Guia ao Patrimônio Cultural de Lavras.*

COMITÊ EDITORIAL

Ângelo Alberto de Moura Delphim (UFLA), Carlos Fernando de Moura Delphim (IPHAN), Geovani Németh-Torres (PML), Janaína Faleiro Lucas Mesquita (Unilavras), Lucinda Firmino Nunes (PML), Olinto Rodrigues Santos Filho (IPHAN), Renato Torres Libeck (PML), Rosemary Chalfoun Bertolucci (ALL), Vanda Amâncio Bezerra Mendes (IPG).

CAPA EDITOR

Caminhos do bonde. Óleo sobre tela, 2003, por Rogério Figueiredo (n. 1960). Geovani Németh-Torres.

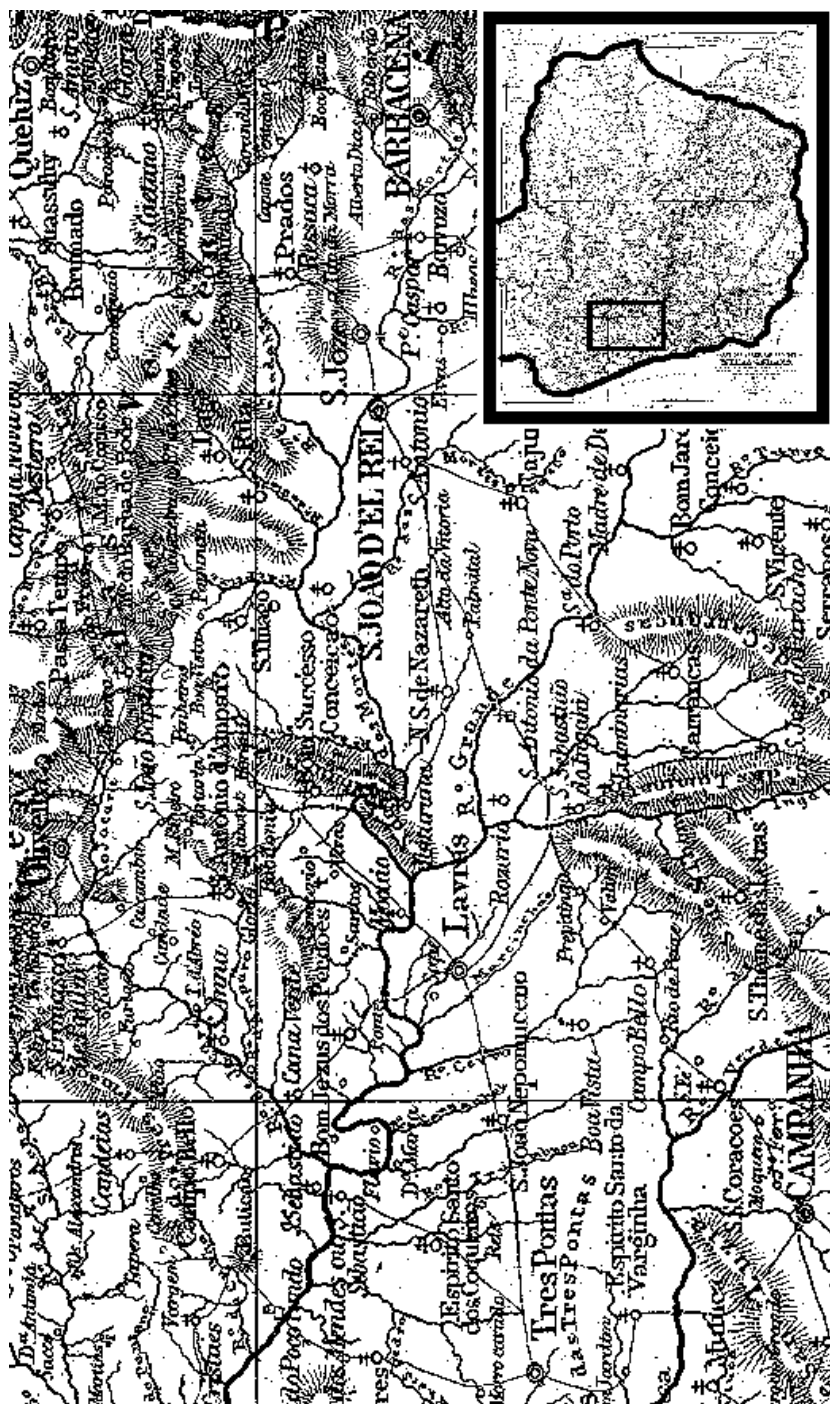
O Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras e os autores autorizam a reprodução e a divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo ou pesquisa, ressalvado os direitos morais dos autores.

Revista do Patrimônio Cultural de Lavras / Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras.
v. 2, n. 2. (2021). Lavras, MG: Prefeitura Municipal de Lavras. (Série Lavrensiana, 9).
198 p. : il.

1. História do Brasil. 2. Minas Gerais. 3. Lavras. 4. Cultura. I. Título.

ISSN:

CDD. 1.ª ed., 981.51



Lavras no Mapa da Província de Minas Gerais, 1865, feito pelo engenheiro hanoveriano H. G. F. Halfeld (1797-1873). No alto à direita, destacamos o mesmo trecho no interior da província mineira.

“Patrimônio é o nosso legado do passado, o que faz parte de nossa vida hoje, e o que deixaremos para as futuras gerações. Nosso patrimônio cultural e natural são insubstituíveis fontes de vida e inspiração. Eles são nossas pedras basilares, nossos pontos de referência, nossa identidade”.

**Organização das Nações Unidas
para a Educação, a Ciência e a Cultura**
(UNESCO World Heritage Centre, 2008).

ÍNDICE

1	Do Patrimônio Cultural de Lavras	9
2	Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico	11
3	Livro do Tombo Histórico	14
4	Livro do Tombo das Belas-Artes	28
5	Livro do Registro Especial das Expressões Lúdicas e Artísticas.....	34
6	Inventário de Proteção do Acervo Cultural de Lavras.....	37
6.1	Resumo.....	184
6.2	Bens listados para próximas atualizações do inventário	195
7	Referências	196

NOTAS INTRODUTÓRIAS

A primeira lei municipal de Lavras específica relativa ao patrimônio cultural foi promulgada em 1997, legislação esta reformulada vinte anos depois – a lei n. 4.404, de 4 de maio de 2017, em vigor.

O presente guia foi esboçado pela necessidade de dar conhecimento a nossa comunidade sobre os bens tombados, registrados e inventariados de Lavras, em nível municipal, estadual e federal. Trata-se de um compilado feito a partir das informações disponíveis nos arquivos da Secretaria Municipal de Cultura, notoriamente os livros de tomo, os dossiês de tombamento e de registro, e os quadros do Inventário de Proteção do Acervo Cultural elaborados e atualizados anualmente desde 2001 (com algumas interrupções).

Todos os bens tombados e registrados inscritos nos respectivos livros, de acordo com a lei, possuem dossiês com suas informações culturais, históricas, artísticas, paisagísticas, arquitetônicas e jurídicas; também os bens inventariados possuem, cada um, uma ficha descritiva. É dever do município preservar essa documentação, que também é de natureza pública.

Observa-se que, nos últimos quatro anos, esforços foram empreendidos para conciliar os bens culturais de Lavras inventariados nas esferas estadual e federal a também constar no inventário municipal, a partir de levantamentos no Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA) e no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Atualmente, isso já é realidade em relação aos bens móveis e integrados de natureza religiosa e também aos sítios arqueológicos, embora falte ainda os bens culturais imateriais. Ressalte-se que o atual processo de atualização do inventário municipal segue um cronograma decenal (2016-2025), e, deste modo, ainda há de ser concluído.

Geovani Németh-Torres

AGRADECIMENTOS AOS COLABORADORES

Desde 2016, o setor do Patrimônio Cultural da Prefeitura Municipal de Lavras tem recebido apoio de várias pessoas para a elaboração e atualização do Inventário de Proteção ao Acervo Cultural de Lavras, entre estagiários, voluntários e cidadãos relacionados aos bens pesquisados. Listamos aqui as pessoas diretamente envolvidas na produção das fichas de inventário e também nos mais recentes dossiês de tombamento feitos:

1. *Alany's Valença Martins*
2. *Amanda Lopes da Silva*
3. *Ana Carolina Sequeira Borges Costa*
4. *Brunelly França Silva*
5. *Clarice Maria Pacheco Gomes*
6. *Clarissa Silva Chaves*
7. *Daniel de Paes Barros*
8. *Edinaldo Murilo Gonçalves*
9. *Fernanda Vieira da Silva*
10. *Gabriel Arriel Pedrozo*
11. *Gabriela Passos*
12. *Gabriellee Gomes Macieira*
13. *Geovani Németh-Torres*
14. *Greice Kelly Queiroz Resende*
15. *Igor Antunes Zanotti*
16. *Iracema Clara Alves Luz*
17. *Isabella Azevedo Tristão*
18. *Janaina Faleiro Lucas Mesquita*
19. *Jéssica Lais Belchior Pereira Assis*
20. *Lázaro Francisco de Aquino*
21. *Letícia Rufato*
22. *Lindsay Rocha Taveira*
23. *Maria Aparecida Januário dos Santos*
24. *Maria Clara Cabral Pereira*
25. *Maria Eduarda Rodrigues Real*
26. *Milena Américo Matos*
27. *Marina Guimarães Rufato*
28. *Paulo Terra*
29. *Rafaella Anielly Silva Borges*
30. *Rafaella Lasmar Bozetti*
31. *Rany de Lourdes Alves*
32. *Renato Torres Libeck*
33. *Ricardo Calixto*
34. *Rosemary Chalfoun Bertolucci*
35. *Thais Carvalho*
36. *Vinícius Custodio Messias*

A capa desta edição é uma pintura de Rogério Figueiredo, nascido em 1960 em Belo Horizonte (MG), onde se formou em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Minas Gerais e em Publicidade pelo Instituto de Arte e Projeto. Foi por um bom tempo diretor da RAFF-exibidora em Outdoor. Professor de Arte, lecionou Pintura e Desenho em faculdades e ateliês particulares. Já expôs nas galerias do Senado Federal, da Fiemg, do Banco do Brasil, do Clube de Araxá, do Lavras Shopping, entre outros. Residiu em Lavras por mais de 17 anos, onde tem obras expostas no Museu Sacro na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, no Museu Bi Moreira, e na Câmara Municipal de Lavras.



6 DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS

Conforme artigos 1.º e 3.º da Lei n. 4.404, de 4 de maio de 2017: “Reestrutura a proteção do Patrimônio Cultural do Município de Lavras, e dá outras providências”.

DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO MUNICÍPIO

Art. 1.º. Constitui o Patrimônio Cultural do Município, os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, doravante denominados bens culturais, nos quais se incluem:

I – as formas de expressão;

II – os modos de criar, fazer e viver;

III – as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV – as obras, objetos, documentos, instalações, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V – os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico;

VI – os monumentos naturais, bem como os sítios e paisagens que importe conservar e proteger pela feição notável com que tenham sido dotados pela natureza ou agenciados pela indústria humana.

Parágrafo único – Os bens a que se refere o presente artigo serão considerados parte integrante do Patrimônio Cultural do Município, quando inscritos individual ou conjuntamente em um dos Livros do Tombo ou em um dos Livros de Registro, de que trata o art. 3.º desta Lei.

(..)

Art. 3.º. Para registro dos bens culturais de que trata o artigo 1.º desta Lei, a Secretaria Municipal de Esporte, Lazer, Turismo e Cultura abrirá e manterá livros de tomo e de registro.

§ 1.º. Os Livros do Tombo, em número de quatro, serão assim divididos:

I – Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico, no qual serão registrados os bens culturais pertencentes às categorias de arte arqueológica, etnográfica, ameríndia e popular, e bem assim as mencionadas no artigo 1.º;

II – Livro do Tombo Histórico, no qual serão registrados os bens culturais de interesse histórico e de arte histórica;

III – Livro do Tombo das Belas-Artes, no qual serão registrados os bens culturais de arte erudita nacional ou estrangeira;

IV – Livro do Tombo das Artes Aplicadas, no qual serão registrados os bens culturais que se incluírem na categoria das artes aplicadas, nacionais ou estrangeiras.

§ 2.º. Os Livros de Registro, em número de quatro, serão assim divididos:

I – Livro do Registro Especial de Eventos e Celebrações, no qual serão registrados os rituais e festas que marcam a vivência coletiva do trabalho, da religiosidade, do entretenimento e de outras práticas da vida social considerados bens culturais.

II – Livro do Registro Especial das Expressões Lúdicas e Artísticas, no qual serão registrados as manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas, considerados bens culturais.

III – Livro do Registro Especial dos Saberes e Modos de Fazer, no qual serão registrados os conhecimentos e modos de fazer enraizados no cotidiano das comunidades, considerados bens culturais.

IV – Livro do Registro Especial dos Espaços Destinados a Práticas Culturais e Coletivas, no qual serão registrados os mercados, feiras, santuários, praças e demais espaços onde se concentram e reproduzem práticas culturais coletivas, considerados bens culturais.

2 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO

“Onde são inscritos os bens culturais em função do valor arqueológico, relacionado a vestígios da ocupação humana pré-histórica ou histórica; de valor etnográfico ou de referência para determinados grupos sociais; e de valor paisagístico, englobando tanto áreas naturais, quanto lugares criados pelo homem aos quais é atribuído valor à sua configuração paisagística, a exemplo de jardins, mas também cidades ou conjuntos arquitetônicos que se destaquem por sua relação com o território onde estão implantados” [IPHAN, 2014].

Segundo o livro do tomo existente no arquivo da Secretaria Municipal de Cultura, são estes os bens inscritos.

- Tombamento n. 1: Praça Dr. Augusto Silva e Praça Leonardo Venerando
- Tombamento n. 2: Praça Dr. José Esteves

LTAEP 01 Praças Dr. Augusto Silva e Leonardo Venerando Pereira

Decreto municipal n. 6.671 de 23 de março de 2006.

Endereço: Praça Dr. Augusto Silva e Leonardo Venerando Pereira – Centro.



Entre 1754 e 1908 a área onde se localiza a Praça Dr. Augusto Silva era chamada de Largo de Sant'Ana. Por volta de 1800 algumas casas começaram a ser edificadas em seu interior, ao que resultou em uma disputa entre os potentados da época, resultando na demolição das ditas casas por Mateus Luís Garcia (1764-1824), um dos fundadores de Nepomuceno. Em 1853 o dr. José Jorge da Silva (1810-1880) plantou as primeiras árvores casuarinas ao redor da praça. Ele era o pai do dr. Augusto Silva (1845-1905), ilustre médico lavrense que foi honrado com o nome da praça.

O Jardim Municipal foi inaugurado em 1908, e tem como árvore mais famosa a tipuana, plantada por Bernardino Maceira (1863-1948). Em 1940 a praça foi desmembrada, sendo seu prolongamento sul batizado como Praça da Bandeira, que desde 1994 é chamada Praça Leonardo Venerando. O conjunto da praça possui várias estruturas interessantes, como o caramanchão, de 1915, que consiste de oito colunas dóricas que servem de suporte a espécies vegetais tais como trepadeiras. Há também cinco hermas, pilares de pedras encimados pelo busto de personalidades da terra.

Outros símbolos importantes existentes nas praças são o monumento Honra e Glória aos lavrenses mortos em combate na II Guerra Mundial, próximo ao chafariz; o monumento à Lei de Deus, próximo ao coreto; e o obelisco do marco geográfico, instalado em 20 de julho de 1944 e dedicado à mocidade lavrense.

LTAEP 02 Praça Dr. José Esteves

Decreto municipal n. 9.702, de 19 de junho de 2012.

Endereço: Praça Dr. José Esteves – Esplanada.



A Praça Dr. José Esteves relaciona-se à história da ferrovia lavrense, por estar localizada próximo à antiga Estação Ferroviária de Lavras, inaugurada em 1895. Contudo, à época aquela ainda era uma parte distante da zona urbana, e, de fato, em 1911 foi instalado um bonde elétrico para transportar os viajantes da estação ao centro. Somente nos anos 1930 que o espaço começou a se caracterizar como praça, quando casas foram construídas em seu entorno. Algumas fotos da época mostram inclusive que a área era usada como estacionamento e também nela foi feita a recepção do presidente Getúlio Vargas, em 25 de fevereiro de 1931. O logradouro recebeu seu nome através do decreto de 10 de dezembro de 1939, como uma homenagem ao dr. José Esteves de Andrade Botelho Júnior (1855-1904), médico lavrense filho do comendador José Esteves e irmão do deputado Álvaro Botelho. O jardim, efetivamente, foi construído entre 1947 e 1951, pelo prefeito João Modesto de Souza. No ano do Centenário de Lavras, em 1968, os ferroviários instalaram um monumento em homenagem à cidade e, em 1969, a praça foi grandemente reformada. Após a desativação do transporte de passageiros pela ferrovia, em 1997, foi instalada a locomotiva Baldwin n. 233, que desde então é um ponto turístico local. A praça possui ainda um posto da Polícia Militar, construído em 2002, quando novas revitalizações foram implementadas, como a colocação de uma pérgola e plantio de árvores.

3 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO

“Neste livro são inscritos os bens culturais em função do valor histórico. É formado pelo conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no município e cuja conservação seja de interesse público por sua vinculação a fatos memoráveis da história de Lavras. Esse livro reúne, especificamente, os bens culturais em função do seu valor histórico que se dividem em bens imóveis (edificações, fazendas, marcos, chafarizes, pontes, centros históricos, por exemplo) e móveis (imagens, mobiliário, quadros e xilogravuras, entre outras peças)” [IPHAN, 2014].

Segundo o livro do tomo existente no arquivo da Secretaria Municipal de Cultura, são estes os bens inscritos.

- Tombamento n. 1: Casa da Cultura
- Tombamento n. 2: Prédio da Escola Municipal Álvaro Botelho
- Tombamento n. 3: Prédio do Museu Bi Moreira
- Tombamento n. 4: Prédio da Escola Estadual Firmino Costa
- Tombamento n. 5: Estação Ferroviária Costa Pinto
- Tombamento n. 6: Galpões da Antiga Rede Ferroviária
- Tombamento n. 7: Igreja de Nossa Senhora do Rosário
- Tombamento n. 8: Postes do Bonde
- Tombamento n. 9: Cruzeiro
- Tombamento n. 10: Igreja Matriz de Sant'Ana (*)
- Tombamento n. 11: Monumento à Ponte do Funil
- Tombamento n. 12: Locomotiva Baldwin 233
- Tombamento n. 13: Frontispício do Antigo Teatro Municipal

LTH 01 Casa da Cultura

Decreto municipal n. 3.933, de 1.º de março de 2002.

Endereço: Rua Sant'Ana, n. 111 – Centro.



O belo sobrado do capitão Silvestre Alves de Azevedo foi construído por volta de 1849, quando este era presidente da câmara de Lavras do Funil. Em 12 de março de 1907, seus netos venderam o prédio ao poder público, para ser instalado o Fórum da Comarca de Lavras. A inauguração foi feita em 24 de fevereiro de 1909, pelo juiz dr. Alberto Gomes Ribeiro Luz, que tem seu nome homenageado na rua que a ladeia.

Ao longo do Século XX, o edifício ainda veria instalado em suas dependências a agência dos correios, radiotelegrafia, prefeitura, Câmara Municipal, biblioteca pública, Secretaria Municipal de Educação, e, finalmente, desde 1984, a Casa da Cultura “Silvio do Amaral Bi Moreira”.

O prédio recebeu reformas de maior porte em 2008, 2013 e 2018. Atualmente ele abriga a Secretaria Municipal de Cultura, o Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, o Museu da Imagem e do Som de Lavras, o Cineclube “Geraldo Victorino”, o coral das Meninas Cantoras de Lavras, a Academia Lavrense de Letras, a Associação Lavrense dos Artesãos e Arte Culinária, além de estar aberta para eventos de toda comunidade lavrense.

LTH 02 Prédio da Escola Municipal Álvaro Botelho

Decreto municipal n. 6.671, de 23 de março de 2006.

Endereço: Praça Dr. Jorge, n. 130 – Centro.



O Grupo Escolar “Álvaro Botelho” foi o segundo grupo escolar de Lavras, inaugurado em 23 de maio de 1933, quando Manuel Augusto Silva era prefeito municipal. Sua primeira diretora foi a prof.^a Maria Madalena de Carvalho. A escola foi construída na Praça Dr. José Jorge, no sentido da antiga Rua Direita, incorporando-se à bela paisagem da região centro-norte da cidade, nas proximidades do Instituto Gammon. A denominação foi dada pelo governador do Estado, Benedito Valadares através do Decreto n. 11.312, em homenagem ao advogado, agente municipal e deputado geral federal, dr. Álvaro Augusto Botelho (1860-1917), filho do comendador José Esteves de Andrade Botelho. Álvaro Botelho é lembrado como um dos três deputados únicos republicanos eleitos para o parlamento imperial no Século XIX.

Em 1973 a escola foi reconstruída pela CARPE, quando então, foi ampliada com a construção de novas instalações sanitárias, cozinha, depósito de material, biblioteca, gabinete dentário e galpão. Em março de 1987 o prédio recebeu novas reformas e pinturas pelo Sistema Operacional de Educação do Estado. Através da Lei Municipal n. 2233 de 8 de março de 1996 e da Resolução n. 7.928 de 13 de fevereiro de 1997, o grupo escolar passa do regime estadual para o regime municipal, passando a denominar-se Escola Municipal “Álvaro Botelho”.

LTH 03 Prédio do Museu Bi Moreira

Decreto municipal n. 6.671, de 23 de março de 2006.

Endereço: Campus histórico da Universidade Federal de Lavras.



O Instituto Evangélico foi fundado por missionários presbiterianos norte-americanos em 1892, tornando-se, desde cedo, uma das principais referências educacionais de nossa cidade. Em 1908, Samuel Rhea Gammon (1865-1928) e Benjamin Harris Hunnicutt (1886-1962) implantariam a Escola Agrícola, que viria a se tornar a Universidade Federal de Lavras. Em 1922, com o crescimento da instituição, seria inaugurado o prédio “Álvaro Botelho”, com recursos oriundos da Igreja Presbiteriana do Sul dos Estados Unidos, quando também se deu a I Exposição Agropecuária e Industrial de Minas Gerais, realizada em Lavras como parte dos festejos do I Centenário da Independência do Brasil. A obra foi motivada para uso acadêmico em salas de aulas, pois os educadores norte-americanos desejavam melhorar as condições da produção agrícola e da vida rural brasileira.

Em 1979 o prédio “Álvaro Botelho” se encontrava desocupado após a transferência dos departamentos para o *campus* novo, passando a abrigar as peças e coleções do rico acervo histórico-cultural do museólogo Sílvio do Amaral Moreira (1912-1994). Após a reforma completa e criteriosa do prédio pela Escola Superior de Agricultura de Lavras, foi inaugurado em suas repartições, o Museu Bi Moreira, em 9 de setembro de 1983, considerado o maior museu do Sul de Minas.

LTH 04 Prédio da Escola Estadual Firmino Costa

Decreto municipal n. 6.678, de 5 de abril de 2006.

Endereço: Rua Barbosa Lima, n. 361 – Centro.



Em 1873 um grupo de beneméritos lavrenses, entre eles o capitão José da Costa Ribeiro e o dr. Joaquim Barbosa Lima, então juiz de direito da comarca, fundariam a Associação Propagadora da Instrução, com o propósito de alfabetizar os meninos pobres, órfãos e até adultos. No ano seguinte seria inaugurada a Casa de Instrução, transformada em 1883 no Externato Municipal, a primeira escola pública mantida pela Câmara Municipal de Lavras, sob a regência do jovem professor Azarias Ribeiro de Souza (então com 24 anos), além das professoras Maria do Carmo Goulart Brum e Guilhermina Cassiana Brasileiro.

Em 1907 o antigo prédio construído pela Associação Propagadora da Instrução foi doado e ampliado pelo governo de Minas Gerais, para a instalação do terceiro Grupo Escolar do Estado. O famoso educador Firmino Costa (1869-1939), que também escrevia o jornal *Vida Escolar*, foi o primeiro diretor do educandário. O Grupo Escolar de Lavras era a principal escola de Lavras quando de sua inauguração, tendo então 400 dos 700 alunos matriculados na cidade. Em 27 de outubro de 1915, Delfim Moreira, presidente de Minas Gerais, rebatizou o grupo escolar com o nome “Firmino Costa”, uma justa homenagem ainda em vida a seu principal idealizador. O grande educador ficou na direção do grupo escolar até 1925, atuando posteriormente em importantes instituições educacionais em Barbacena e Belo Horizonte.

LTH 05 Estação Ferroviária Costa Pinto

Decreto municipal n. 6.678, de 5 de abril de 2006.

Endereço: Rua Gustavo Pena, s.n. – Cruzeiro do Sul.



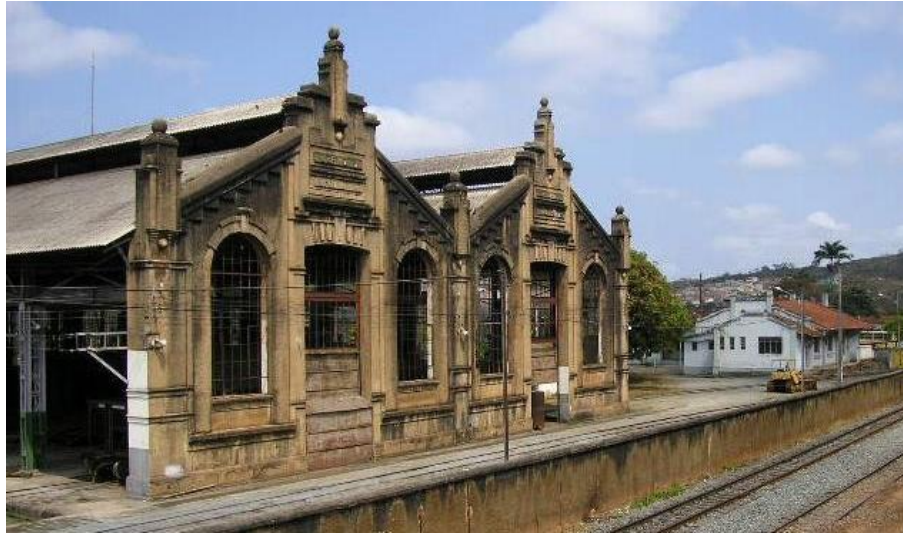
A Estação Costa Pinto integra um conjunto de estações localizadas ao longo das linhas férreas componentes da antiga Estação de Ferro Oeste de Minas (EFOM), aberta em 1880, ligando o sul de Minas ao oeste do Estado. A rede chegaria em Lavras em 1888, iniciando um ciclo de desenvolvimento baseado nas atividades relacionadas ao transporte ferroviário, impulsionando a construção de diversas estações, a Oficina de Lavras, o Almoarifado Geral, a Eletrotécnica e a Escola Profissional. O ramal ligando a estação de Lavras a Três Corações foi aberto entre os anos de 1918 e de 1926. A Estação Costa Pinto foi inaugurada em 1.º de setembro de 1926, sendo à época denominada “Estação do Bicame”. Seu nome atual veio em 1936, em homenagem ao dr. Antônio da Costa Pinto, médico e político lavrense falecido em 20 de julho de 1927. A inauguração desse ramal provocou verdadeiro entusiasmo e justas manifestações de alegria, nas duas cidades, em razão da facilidade da exportação do café do sul e oeste do Estado para os dois principais centros de mercados do país: Rio de Janeiro e Santos. A estação, quando em operação, tinha grande movimento de cargas e de passageiros. Porém, em 1965, com a reforma administrativa da RFFSA e a instalação da Viação Férrea Centro Oeste (VFCO), a estação foi desativada.

Em 23 de dezembro de 2004 a Estação Costa Pinto passou a abrigar o Teatro Municipal “João Pereira de Carvalho”.

LTH 06 Galpões da Antiga Rede Ferroviária

Decreto municipal n. 6.678, de 5 de abril de 2006.

Endereço: Praça Dr. José Esteves, s.n. – Esplanada.



No dia 2 de março de 1917 foram inauguradas as oficinas da Estrada de Ferro Oeste de Minas (EFOM). Diferentemente das oficinas de Ribeirão Vermelho, que se destinavam à montagem, reparação e manutenção de locomotivas, nas oficinas de Lavras se construía e reparava os carros de passageiros de madeira. Apesar de a inauguração ter sido em 1917, a operação dos serviços começou somente em 1920. Em seu tempo de maior atividade, a oficina da Rede Ferroviária de Lavras não só construía os carros, mas também fabricava peças como fechaduras, bancos, janelas, cabides, mesas, armários, cadeiras e truques de madeiras. Na época, a oficina tinha as seguintes seções: truques, fundição, estofamento, ferraria, caldeira elétrica, mecânica, serraria, carpintaria, pintura e bateria. Tinha também três pontes rolantes, carretão, lavador e uma usina hidrelétrica situada na estação do Cervo. Todos os equipamentos eram provenientes da Alemanha, Escócia, Estados Unidos e Inglaterra. Na década de 1950, com o fim das locomotivas a vapor, a oficina foi adaptada nos padrões da Association American Railway (AAR) e passou a fazer a manutenção de locomotivas eletrodiesel da General Motors. Conforme relatos, as oficinas chegaram a contar com quase setecentos trabalhadores empregados, o que é algo notável, principalmente, quando consideramos que a cidade tinha uma população bem menor. Os galpões das oficinas da EFOM destacam-se pela sua beleza arquitetônica elegante e monumental.

LTH 07 Igreja de Nossa Senhora do Rosário

Decreto municipal n. 3.936, de 1.º de março de 2002. Tombada em nível federal pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Livro do Tombo das Belas Artes. Processo n. 368-T, Inscrição n. 316, fls. 6, 2 de setembro de 1948.
Endereço: Praça Dr. Augusto Silva, s.n. – Centro.

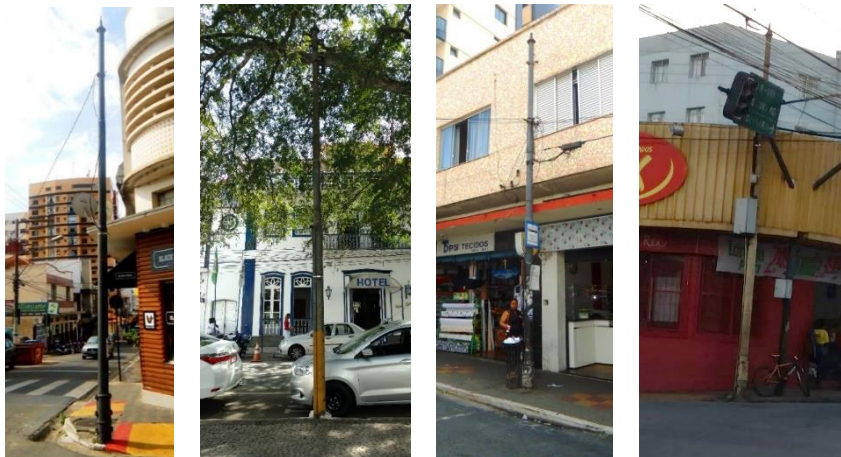


A igreja de Nossa Senhora do Rosário é a construção mais antiga de Lavras. O nome original do templo era capela de Sant'Ana, quando de sua edificação, entre 1751 e 1754. Ela foi elevada à condição de igreja Matriz em 1760, após a transferência da sede paroquial que até então ficava em Carrancas. No início do Século XIX foi construída uma igreja em homenagem à Nossa Senhora do Rosário que ficava onde hoje é o alto da Praça Leonardo Venerando. Esta edificação foi demolida em 1904, quando se iniciava a construção da nova Matriz. Em 1917 esta foi inaugurada, havendo assim a troca de nomes: a velha Matriz passa a ser a igreja do Rosário.

Desde 1783, um dos cômodos da igreja era usado como escola de Primeiras Letras. Além disso, havia um cemitério nos arredores da igreja, utilizado até 1853, quando foi criado o cemitério de São Miguel. No Século XX, a partir dos anos 1930, a igreja foi aos poucos perdendo destaque e ficando abandonada. Em 1944 a construção colonial esteve prestes a ser demolida e ver seu terreno dar lugar a um centro comercial. Porém, através dos esforços de vários lavrenses, em especial o professor José Luiz de Mesquita e o jornalista Caio Aurélio, a igreja foi tombada como Patrimônio Histórico e Artístico Nacional em 1948. Em 1990, a igreja passou a abrigar o Museu Sacro de Lavras e, em 2002, ela também foi declarada patrimônio municipal lavrense.

LTH 08 Postes do Bonde

Decretos n. 9.705, de 12 de dezembro de 2012 e n. 12.904 de 3 de dezembro de 2015.
Endereços: (I) Rua Sant'Ana, s.n. – Centro; (II) Praça Dr. Augusto Silva, s.n. – Centro;
(III) Rua Francisco Sales, s.n. – Centro; (IV) Rua Otacilio Negrão, s.n. – Retiro.



Para levar seus passageiros através da longa subida para a cidade, a EFOM construiu uma linha de bonde elétrico em 1910 e adquiriu dois carros de 11 bancadas de 2 eixos da Waggonfabrik Falkenried, de Hamburgo, Alemanha. O bonde elétrico de Lavras foi inaugurado em 21 de outubro 1911, havendo também uma elaborada estação feita de granito para o embarque no bonde, construída na Praça Barão de Lavras, no alto da Rua Sant'Ana. Lavras se tornou assim conhecida em toda Minas Gerais como a “cidade do bonde”. O transporte tinha bitola métrica, rota de 3 km de extensão e os carros, numerados de 1 e 2.

Em agosto de 1931, o bonde foi transferido da ferrovia para a Prefeitura Municipal de Lavras. Os bondes não apenas forneciam transporte: eles eram também um divertimento e local de encontro para muitos habitantes da cidade. Os bondes alemães originais permaneceram em circulação até 8 de novembro de 1967.

Existem, porém, alguns remanescentes da linha, exemplificados em alguns postes ainda existentes, na Rua Sant'Ana, esquina da Rua Desembargador Alberto Luz; um na Praça Dr. Augusto Silva, no ponto de táxi em frente ao Hotel Vitória; e um ainda no alto da Rua Francisco Sales, na parada de ônibus pouco acima do cruzamento com a Rua Prof. Azarias Ribeiro. Estes postes foram tombados pelo município. Registra-se que há postes dentro do Instituto Gammon, além de possivelmente outros, doados pelo poder público a instituições particulares entre 1968 e 1970.

LTH 09 Cruzeiro

Decreto municipal n. 12.905, de 3 de dezembro de 2015 e lei municipal n. 1.902, de 1.º de novembro de 1991.

Endereço: Praça Zumbi dos Palmares, s.n. – Pedreira.



Os cruzeiros são monumentos religiosos comuns na Europa Ocidental e América do Sul que contêm elementos alusivos à Paixão de Cristo. Em Lavras registrou-se a existência de cruzeiros no Largo de Sant'Ana e no Largo do Rosário desde o começo do Século XIX. O local onde está o atual cruzeiro na Rua Cristiano Silva era chamado no passado de Morro da Forca, por lá ter ocorrido, em 26 de junho de 1839, a execução de Joaquim Congo, escravo de José Pimenta que matou seu senhor por enxadadas. Trinta anos depois, em 1869, seria erigido no local um cruzeiro feito de uma majestosa peça de madeira, que estava fechado com grades de ferro. Em 29 de maio de 1896, ele caiu, atingido por raio de uma forte tempestade. O padre Henrique Lacoste, lazarita, fez o povo levantar outro no mesmo lugar do primeiro, tendo se dado a solenidade de bênção em 17 de agosto de 1896. O trabalho de carpintaria foi realizado pelo carpinteiro Joaquim Chapudo. O terceiro cruzeiro fora novamente reconstruído em 1910, e o quarto em 1928, pela União dos Moços Católicos de Lavras. O quinto, e atual, foi feito em concreto em 1956, estando presentes na inauguração o padre Clemente Kollhoff e Bi Moreira, como orador. Desde a sua construção, o cruzeiro é expoente da religiosidade dos lavrenses, pois seu local é utilizado durante a Semana Santa pelas procissões e outras festas religiosas.

LTH 10 Igreja Matriz de Sant'Ana

Decreto municipal revogado.

Endereço: Rua Francisco Sales, s.n. – Centro.

Nota: A Igreja Matriz de Sant'Ana foi objeto de dois processos de tombamento, a primeira vez em 2006, e a segunda em 2016. Nos dois casos, dossiês de tombamento chegaram a ser elaborados, embora os processos carecessem da anuência da diocese de São João del-Rei, ao que o poder público municipal optou por rapidamente revogar aqueles decretos. Não obstante, este bem ainda consta inscrito no Livro do Tombo, cuja validade depende da adequação dos devidos processos administrativos.

LTH 11 Monumento à Ponte do Funil

Decreto municipal n. 15.286, de 25 de novembro de 2019.

Endereço: Praça da Comunidade do Funil, entre a Rua Maria Aparecida Melo e Rua Patrick da Silva Reis.



A ponte original sobre o funil do rio Grande era em madeira, e começou a ser construída em 1841. Era o principal meio de travessia do rio Grande entre o município de Lavras e a região oeste de Minas. Após ser levada por uma das enchentes do rio, foi substituída por uma ponte metálica adquirida na Inglaterra, montada no local em 1907. Perdurou até a criação da Usina Hidroelétrica do Funil, quando houve o alagamento do local, em 2002.

Por iniciativa dos moradores da comunidade atingida, parte do seu peitoril (extremidade do lado esquerdo da ponte), foi retirada às vésperas do represamento do rio, quando do enchimento de seu reservatório. Tempos depois, quando inaugurada a nova comunidade do Funil, o remanescente da ponte foi fixado como monumento na praça central daquele lugar, sendo o principal marco identitário daquela comunidade.

LTH 12 Locomotiva Baldwin 233

Decreto municipal n. 9.703, de 19 de junho de 2012.

Endereço: Praça Dr. José Esteves – Esplanada.



A Baldwin Locomotive Works foi uma fabricante norte-americana de veículos ferroviários. Maior produtor de locomotivas a vapor do mundo, construiu também locomotivas elétricas e diesel-elétricas. Suas operações estavam localizadas na Filadélfia e em Eddystone, ambas na Pensilvânia. Em 1929 a Baldwin adquiriu a Whitcomb, buscando diversificar a linha de produção. Entre 1931 e 1940 operou como Whitcomb Locomotive Works, uma subsidiária da Baldwin Locomotive Works. Em 1940 assume definitivamente a empresa passando a operar como uma divisão da Baldwin, a Whitcomb Locomotive Company.

Sobre a locomotiva Baldwin 233, esta circulou entre 1939 e 1969 e era uma das que supriam o trecho da Estrada de Ferro Sul de Minas em 1931. Em 7 de março de 1977, encontrava-se apagada, no porto de Angra dos Reis (RJ), para eventuais manobras, sem o farol dianteiro. Em 1989, estava no pátio das oficinas em Barra Mansa (RJ), em bom estado de conservação. Finalmente, em maio de 1997, a locomotiva foi colocada na Praça Dr. José Esteves em Lavras.

A locomotiva Baldwin é um patrimônio cultural e ponto turístico de Lavras.

LTH 13 Frontispício do Antigo Teatro Municipal

Decreto municipal n. 15.364 de 6 de abril de 2020.

Endereço: Acervo do Museu Bi Moreira, Campus Histórico da Universidade Federal de Lavras.



O Teatro de Sant'Ana foi a primeira casa de espetáculos construída em Lavras, em 1862. Em 1882, ele passou para a administração pública, tornando-se o Teatro Municipal de Lavras. Ao longo de seu século de existência, foi um grande orgulho e símbolo do progresso e elevação cultural da população de Lavras. Teve especial destaque na primeira metade do Século XX, quando, em 1917, fora devidamente reformado e utilizado como cinema e um elegante bar.

A controversa decisão por sua demolição em 1962 deixou um vácuo nas artes locais, além de deixar carente a população de um espaço fechado para apresentações culturais na região central de Lavras. Os lavrenses mais velhos ainda se lembram bem do Teatro e o rememoram, com saudades, sempre quando provocados a falar de seus tempos de mocidade. Os mais jovens, por sua vez, ficam deslumbrados e curiosos por saber que nossa cidade já teve uma das melhores casas de espetáculo do Brasil.

O frontispício do Antigo Teatro Municipal de Lavras é o único remanescente daquele edifício, cuja representação alegórica do teatro grego o torna particularmente representativo e digno de ser preservado, como lembrança de um marco histórico lavrense. Sua existência inclusive merece ser plenamente difundida a toda população, como inspiração da importância das artes e da cultura.

4 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS-ARTES

“Reúne as inscrições dos bens culturais em função do valor artístico. O termo belas-artes é aplicado às artes de caráter não utilitário, opostas às artes aplicadas e às artes decorativas. Para a História da Arte, imitam a beleza natural e são consideradas diferentes daquelas que combinam beleza e utilidade. O surgimento das academias de arte, na Europa, a partir do Século XVI, foi decisivo na alteração do status do artista, personificado por Michelangelo Buonarroti (1475-1564). Nesse período, o termo belas-artes entrou na ordem do dia como sinônimo de arte acadêmica, separando arte e artesanato, artistas e mestres de ofícios” [IPHAN, 2014].

Segundo o livro do tomo existente no arquivo da Secretaria Municipal de Cultura, são estes os bens inscritos.

- Tombamento n. 1: Escultura “Ceres, deusa da agricultura, da terra e da fertilidade” de E. Picault
- Tombamento n. 2: Escultura “Ceres, deusa da agricultura, da terra e da fertilidade” de Zazá Menicucci
- Tombamento n. 3: Escultura “O Agricultor” de E. Picault
- Tombamento n. 4: Retábulo-mor da Igreja Matriz de Sant’Ana
- Tombamento n. 5: Imagem de Sant’Ana Mestra da antiga matriz de Lavras

LTBA 01 Escultura “Ceres, deusa da agricultura, da terra e da fertilidade” de
E. Picault

Decreto municipal n. 8.318, de 11 de dezembro de 2009.

Endereço: Acervo do Museu Bi Moreira, Campus Histórico da Universidade Federal de Lavras.



Há duas versões sobre a origem desta escultura: uma diz que foi adquirida logo que a fazenda Ceres foi inaugurada, no dia 17 de julho de 1911, para ser fazenda modelo da Escola Agrícola, hoje Universidade Federal de Lavras (UFLA), conforme consta no dossiê de tombamento. Outra diz que a escultura foi doada por Francisco Affonso Pereira (Cafeteira), para compor o quadro de formatura dos engenheiros agrônomos, do ano de 1944. Foi trazida por ele de São Luís do Maranhão. Essa informação foi passada por Ana Maria Pádua, filha do mesmo. A escultura Ceres foi feita por Émile Louis Picault (1833-1915), um escultor francês conhecido por obras que descrevem temas alegóricos, patrióticos e heróis mitológicos. Picault era um artista muito prolífico, produzindo esculturas em abundância – mais de 500 modelos no total – durante sua longa carreira. Ele assinou a maioria de seu trabalho como “E. Picault”.

LTBA 02 **Escultura “Ceres, deusa da agricultura, da terra e da fertilidade” de Zazá Menicucci**

Decreto municipal n. 8.318, de 11 de dezembro de 2009.

Endereço: Acervo do Museu Bi Moreira, Campus Histórico da Universidade Federal de Lavras



Esta escultura foi encomendada para ser colocada na Universidade Federal de Lavras (UFLA), por ocasião dos 90 anos da universidade, ocorrido em setembro de 1998. É uma obra da artista Isaura “Zazá” Vilela Menicucci. A escultora achou que deveria mudar o símbolo do ramalhete de trigo, por um ramalhete de café, já que seria a escultura exposta em uma universidade do Estado de Minas Gerais, sendo o café um símbolo bem mineiro. A escultura foi feita em 1998. A decisão de ser a Ceres, deusa da Agricultura, da Terra e da Fertilidade, é porque a fazenda onde se iniciou a Escola Agrícola, hoje UFLA, se chamava Ceres.

LTBA 03 Escultura “O Agricultor” de E. Picault

Decreto municipal n. 8.318, de 11 de dezembro de 2009.

Endereço: Acervo do Museu Bi Moreira, Campus Histórico da Universidade Federal de Lavras.



Essa escultura foi adquirida em 1930, como uma forma de homenagem a Fazenda Modelo Ceres e também ao Agricultor. A fazenda foi inaugurada no dia 17 de julho de 1911, para ser Fazenda Modelo da Escola Agrícola, atualmente UFLA. Ela foi adquirida para fazer par com a escultura Ceres, deusa da Agricultura, da Terra e da Fertilidade. A escultura “O Agricultor” foi feita por Émile Louis Picault (1833-1915), um escultor francês conhecido por obras que descrevem temas alegóricos, patrióticos e heróis mitológicos. Picault era um artista muito prolífico, produzindo esculturas em abundância – mais de 500 modelos no total – durante sua longa carreira. Ele assinou a maioria de seu trabalho como “E. Picault”.

LTBA 04 Retábulo-mor da Igreja Matriz de Sant'Ana

Decreto municipal n. 15.362 de 6 de abril de 2020.

Endereço: Acervo da Igreja Matriz de Sant'Ana de Lavras, Rua Francisco Sales, s.n. – Centro.



O retábulo-mor da Igreja Matriz de Sant'Ana foi feito por Johann Stuflesser (1883-1958), da companhia "Ferdinand Stuflesser 1875", de Ortisei, Tirol do Sul, Itália, que até hoje produz altares e imagens sacras para todo o mundo. Foi adquirido pela paróquia de Sant'Ana em 1928, a partir de uma campanha promovida pelo padre Fernando Baumhoff e a Congregação das Filhas de Maria Auxiliadora, incluindo uma quermesse na Praça Dr. Augusto Silva, em 31 jul. 1927.

O retábulo-mor possui características de beleza notável e técnica construtiva de alto padrão de qualidade. Ele inclui imagens de Sant'Ana mestra ensinando sua jovem filha, Maria, ladeadas por São Joaquim (seu marido) e São José (esposo de Maria), bem como dois anjos. No centro, há um crucifixo e o sacrário. Possui ainda o retábulo uma inscrição em Latim na parte inferior: "ADOREMUS TE CHRISTE ET BENEDICIMUS TE", em Português: "Nós Vos adoramos e Vos bendizemos, Cristo". Trata-se da frase inicial da Primeira Estação da Via Sacra.

LTBA 05 Imagem de Sant'Ana Mestra da antiga matriz de Lavras

Decreto municipal n. 15.363 de 6 de abril de 2020.

Endereço: Acervo da Paróquia de Sant'Ana de Lavras, Rua Monsenhor Aureliano, n. 59
– Centro.



A Imagem de Sant'Ana Mestra da antiga matriz de Lavras, em madeira, foi esculpida no final do Século XVIII por algum dos vários artistas que trabalhavam na comarca do Rio das Mortes à época, como Luiz Pinheiro de Souza, José Maria da Silva, Francisco de Lima Cerqueira e Joaquim José da Natividade. Seu local de origem era o trono do retábulo-mor da antiga matriz, embora, com a mudança de nome para Igreja de Nossa Senhora do Rosário, em 1917, a imagem foi levada em procissão até a nova matriz de Sant'Ana, onde permaneceu, por algum tempo. Eventualmente, a imagem foi guardada na Casa Paroquial.

É uma das principais representações artísticas que remetem aos primórdios da colonização de Lavras, expressando a devoção religiosa de uma parcela considerável de nossa população, além de possuir características artísticas de beleza notável e alto grau de originalidade.

5 LIVRO DO REGISTRO ESPECIAL DAS EXPRESSÕES LÚDICAS E ARTÍSTICAS

“Onde são registradas as manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas; criado para registrar as manifestações artísticas em geral. Formas de Expressão são formas de comunicação associadas a determinado grupo social ou região, desenvolvidas por atores sociais reconhecidos pela comunidade e em relação às quais o costume define normas, expectativas e padrões de qualidade. Trata-se da apreensão das performances culturais de grupos sociais, como manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas, que são por eles consideradas importantes para a sua cultura, memória e identidade” [IPHAN, 2014].

Segundo o livro de registro existente no arquivo da Secretaria Municipal de Cultura, são estes os bens inscritos.

- Registro n. 1: Banda Euterpe Operária
- Registro n. 2: Coral das Meninas Cantoras de Lavras

LRFE 01 Banda Euterpe Operária

Decreto municipal n. 12.906, de 4 de dezembro de 2015.

Endereço: Rua Tomás Antônio Gonzaga, n. 48 – Centro.



O início da história da Euterpe Operária começa a partir de um cidadão ilustre conhecedor e de grande saber cultural, além de ser amante da cultura brasileira: prof. José Luiz de Mesquita. Nascera em 22 de junho de 1882 e falecera no dia 16 de junho de 1967. A população negra, um tanto relegada após a Abolição da Escravatura, fora por ele valorizada dignamente através das várias entidades sociais, culturais e artísticas fundadas pelo prof. Mesquita, como a Banda de Música Euterpe Operária. O nome foi escolhido por Euterpe ser a musa grega da música e por serem operários a maior parte de seus integrantes quando de sua fundação. A estréia da Euterpe Operária ocorreu em 24 de setembro de 1910, durante as festividades de Nossa Senhora das Mercês, ficando esta data marcada como o dia efetivo de sua fundação. A atuação da corporação musical Euterpe Operária, que possui sede própria localizada na cidade de Lavras, não se restringem ao território do município, sendo convidada para se apresentar em várias localidades. A banda não é somente um instrumento de entretenimento e diversão para a comunidade lavrense e da região, mas também uma escola de música, principalmente para crianças e adolescentes. Em 1972 a Euterpe Operária foi declarada instituição de utilidade pública municipal, e em 2009, foi reconhecida de utilidade pública estadual.

LRFE 02 Coral das Meninas Cantoras de Lavras

Decreto municipal n. 13.128, de 24 de maio de 2016.

Endereço: Rua Sant'Ana, n. 111 – Centro.



O coral das Meninas Cantoras de Lavras surgiu como um projeto social criado e dirigido pelo maestro José Maciel, em 1.º de abril de 2008, em parceria com a Prefeitura Municipal de Lavras, com o objetivo de desenvolver e vivenciar valores, arte, disciplina e sociabilidade. A primeira apresentação, ao lado das Meninas Cantoras de Petrópolis, foi no dia 3 de julho de 2008 na praça Dr. Augusto Silva, em Lavras. No início eram 25 garotas, de 8 a 12 anos, que se preparavam com afinco, responsabilidade e muita graça, em teoria musical, técnicas de canto e expressão corporal. Com ensaios de segunda a quinta-feira, e uma disciplina de quem desejava vencer, as meninas se dedicaram, e em pouco tempo a evolução foi visível. Meses depois, centenas de pessoas se emocionaram com a apresentação das meninas em Caxambu. Em dezembro do mesmo ano, realizaram um concerto natalino na Igreja do Rosário, em Lavras, onde mais uma vez, encantaram o público com um espetáculo repleto de beleza e qualidade musical.

O maestro José Maciel é um paulista da cidade de Pompéia. Aos dez anos de idade era solista do coral São Fidelis da cidade de Piracicaba (SP). Estudou harmonia, análise, interpretação, musicoterapia e pedagogia. Estudou violão erudito, popular, canto lírico, técnica vocal e regência.

6 INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DE LAVRAS

Art. 216, § 1.º – O Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação.

[Constituição da República Federativa do Brasil, 1988]

Art. 209 – O Estado, com a colaboração da comunidade, protegerá o patrimônio cultural por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, de outras formas de acautelamento e preservação e, ainda, de repressão aos danos e às ameaças a esse patrimônio. Parágrafo único – A lei estabelecerá plano permanente para proteção do patrimônio cultural do Estado, notadamente dos núcleos urbanos mais significativos.

[Constituição do Estado de Minas Gerais, 1989]

Art. 191, § 1.º – O Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural municipal, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação e de outras formas de acautelamento e preservação.

[Lei Orgânica Municipal de Lavras, 1990]

O Inventário de Proteção do Acervo Cultural “caracteriza-se como uma operação permanente, dinâmica, visando o registro de manifestações humanas, em suas diferentes criações espontâneas e formais, e de potencialidades naturais. Busca ser uma coleção ordenada de documentos, resultante da investigação, da análise e da revelação do acervo cultural” [IEPHA, 2003]. O ato de inventariar proporciona o reconhecimento de um bem cultural, objetivando sua proteção e ser um instrumento de gestão do município para auxiliar na conservação e divulgação de seu patrimônio cultural. É, assim, um instrumento para a política de preservação de patrimônio, a exemplo dos costumes, riqueza artísticas, esculturais, arquitetônicas, de reservas ambientais, bem como da memória histórica de um município. Através do Plano de Ação, busca-se caracterizar estes patrimônios e viabilizar ações que irão servir ao para promover e acompanhar a política de preservação.




Legenda

	Bem tombado em nível federal
	Bem tombado em nível municipal
	Bem registrado em nível municipal
	Bem indicado para tombamento em nível federal
	Bem indicado para tombamento/registro em nível municipal
	Bem criado por lei, de utilidade pública municipal ou inscrito no calendário oficial de eventos
	Bem demolido ou suprimido
	Bem inventariado em nível federal
	Bem inventariado em nível estadual
	Bem inventariado em nível municipal
ACE	Acervo
ALI	Modo de Fazer – Alimentos
ARQ	Sítio Arqueológico
BMI	Bem Móvel e Bem Integrado
EAU	Estrutura Arquitetônica e Urbanística
ICR	Celebração e Rito
IFE	Forma de Expressão
LUG	Lugares
MES	Mestres
SNA	Sítio Natural
URB	Conjunto urbano
1948	Ano da ocorrência

Setorização

AU01	Centro histórico, Vila São Francisco, bairro José Moura Amaral e vila Nilton Teixeira.
AU02	Vila Éster, bairro Nova Lavras, Jardim das Alterosas e Jardim América.
AU03	Bairro dos Ipês, bairro Nossa Senhora Aparecida, Jardim Brasília, bairro Padre Dehon, bairro Centenário, bairro Presidente Kennedy, Jardim São Paulo, bairro Santa Filomena e bairro do Retiro.
AU04	Jardim das Palmeiras, bairro Ouro Preto, bairro José Vilela, vila Vera Cruz, vila Cruzeiro do Sul, bairro São Camilo e bairro Anísio Alves de Abreu.
AU05	Bairro Costa Pinto, Jardim Floresta, bairro Frigorífico Castelo e bairro Santa Efigênia.
AU06	Parque Bocaina, parque Dr. Paulo Menicucci, bairro Serra Verde, distrito Industrial, e bairro Pedro Silvestre.
AU07	Conjunto habitacional João da Cruz Botrel, conjuntos habitacionais Água Limpa e Nova Água Limpa.
AU08	Vila Joaquim Sales, Jardim Campestre, bairro São Vicente, bairro Dona Flor, vila Murad, bairro Serra Azul e bairro Dona Julieta.
AU09	Jardim Campestre I, Jardim Campestre II e Jardim da Glória.
AU10	Cohab I, Cohab II, Vila Mariana, vila Paraíso, bairro Nossa Senhora de Lourdes e bairro Lavrinhas.
AU11	Bairro Belo Horizonte, bairro Olaria, vila Pitangui, bairro Monte Líbano I, bairro Monte Líbano II, Jardim Eldorado, Jardim Vila Rica, chácara Dona Rica e bairro Vale do Sol.
AU12	Bairro Dr. João Ribeiro, Jardim Bela Vista, Bairro das Magnólias, bairro Aeroporto e Jardim Samaúma.
ZR01	Regiões norte e leste da zona rural do município, delimitada pela BR-365 e pela linha férrea.
ZR02	Regiões sul e leste da zona rural do município, delimitada pela linha férrea.
ZR03	Região oeste da zona rural do município, delimitada pela BR-365 e pela linha férrea.

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

Ficha	Designação	Área	Categ	Ano	Atual	
1	 <p>Galpões da Antiga Rede Ferroviária</p>	AU02	EAU	2001	2020	2006
2	 <p>Secretaria Municipal de Saúde</p>	AU01	EAU	2001	2017	
3	 <p>Neurodiagnose (Antigo Hotel Oeste)</p>	AU01	EAU	2001	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

4	 <p>Residência à Rua Altamiro Pinto, s.n. (Villa Mariana)</p>	AU10	EAU	2001	2017	
5	 <p>Escritório Fabril</p>	AU09	EAU	2001	2018	
6	 <p>Castelinho</p>	AU01	EAU	2001	2017	2009

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

7	 <p data-bbox="345 741 881 772">"O Prédio" do Instituto Presbiteriano Gammon</p>	AU02	EAU	2001	2020	2010
8	 <p data-bbox="423 1150 802 1186">Escola Municipal Álvaro Botelho</p>	AU01	EAU	2001	2018	2006
9	 <p data-bbox="488 1564 737 1598">Casarão dos Zagotta</p>	AU01	EAU	2001	2017	2004




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2


10	 <p>Colégio Nossa Senhora de Lourdes</p>	AU01	EAU	2001	2018	
11	 <p>Igreja de Nossa Senhora das Mercês</p>	AU01	EAU	2001	2018	2002
12	 <p>Residência à Praça Monsenhor Domingos E. Pinheiro, 79</p>	AU01	EAU	2001	2017	2004

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

13	 <p data-bbox="418 737 803 772">Residência à Rua Sant'Ana, n. 8</p>	AU01	EAU	2001	2018	2014
14	 <p data-bbox="344 1150 878 1186">Casa da Cultura "Sílvio do Amaral Bi Moreira"</p>	AU01	EAU	2001	2018	2002
15	 <p data-bbox="354 1564 868 1598">Residência à Rua Cincinato de Pádua, n. 10</p>	AU01	EAU	2001	2018	2009 2004

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




16	 <p data-bbox="391 737 834 772">Comércio à Rua Getúlio Vargas, n. 37</p>	AU01	EAU	2001	2018	2009	2010
17	 <p data-bbox="407 1150 818 1186">Casarão 1909 (Antigo Hotel Bahia)</p>	AU01	EAU	2001	2018	2009	2010
18	 <p data-bbox="407 1564 818 1598">Comércio à Rua Sant'Ana, n. 221</p>	AU01	EAU	2001	2018		

19	 <p>Casarão dos Moura</p>	AU01	EAU	2001	2017	2007
20	 <p>Residência à Rua Dr. Francisco Sales, n. 73</p>	AU01	EAU	2001	2018	2010
21	 <p>Estátua: "O Agricultor", de E. Picault</p>	AU01	BMI	2002	2020	2009




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




22	 <p data-bbox="435 737 792 772">Estátua: "Ceres", de E. Picault</p>	AU01	BMI	2002	2020	2009
23	 <p data-bbox="418 1150 808 1186">Estátua: "Ceres", de Z. Menicucci</p>	AU01	BMI	2002	2020	2009
24	 <p data-bbox="402 1564 824 1598">Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	EAU	2003	2018	1948 2002




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




25	 <p>Igreja Matriz de Sant'Ana</p>	AU01	EAU	2003	2018	2004
26	 <p>Estação Costa Pinto</p>	AU05	EAU	2003		2006
27	 <p>Almoxarifado Geral</p>	AU10	EAU	2003	2017	




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




28	 <p>Silo Aéreo</p>	AU02	EAU	2003	2020	2003
29	 <p>Praça Dr. Augusto Silva e Praça Leonardo Venerando</p>	AU01	EAU	2003	2018	2009 2006
30	 <p>Praça Dr. José Esteves</p>	AU01	EAU	2003	2018	2012




31	 <p data-bbox="521 739 703 772">Estação Rosas</p>	ZR01	EAU	2003	2020	
32	 <p data-bbox="521 1150 703 1186">Estação Farias</p>	ZR02	EAU	2003		
33	 <p data-bbox="505 1564 721 1600">Estação Ityrapuan</p>	ZR02	EAU	2003		

34	 <p data-bbox="509 737 716 772">Estação Tabuões</p>	ZR02	EAU	2003		
35	 <p data-bbox="483 1150 737 1186">Retábulo do Altar Mor</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
36	 <p data-bbox="370 1564 850 1598">Retábulo do Altar Colateral, lado epístola</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948

37	 <p>Retábulo do Altar Colateral, lado evangelho</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
38	 <p>Retábulo do Altar Lateral, lado epístola</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
39	 <p>Retábulo do Altar Lateral, lado evangelho</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948



40	 <p>Retábulo do Altar da Capela Lateral, lado epístola</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
41	 <p>Retábulo do Altar da Capela Lateral, lado evangelho</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
42	 <p>Forro da Capela-mor</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948




43	 <p>Arco-cruzeiro</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
44	 <p>Tarja do Arco-cruzeiro</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
45	 <p>Púlpito, lado da epístola</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948



46	 <p>Púlpito lado do evangelho</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
47	 <p>Abaixa-voz</p>	AU01	BMI	2003	2019	
48	 <p>Pia Batismal</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948

49	 <p>Sinos da Igreja do Rosário</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
50	 <p>Imagem: Nossa Senhora do Rosário (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
51	 <p>Imagem: Nossa Senhora do Carmo</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948



52	 <p>Imagem: São Francisco de Assis (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
53	 <p>Imagem: São Sebastião (I)</p>	AU01	BMI	2003	2018	
54	 <p>Imagem: Santo Antônio (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948

55	 <p data-bbox="412 737 812 772">Imagem: Bom Jesus do Triunfo (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
56	 <p data-bbox="402 1150 824 1186">Imagem: Bom Jesus da Cana Verde</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
57	 <p data-bbox="428 1562 799 1598">Imagem: Senhor dos Passos (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948




58	 <p data-bbox="386 737 837 772">Imagem: Nossa Senhora das Dores (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
59	 <p data-bbox="358 1150 867 1186">Imagem: Senhor Bom Jesus do Matosinhos</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
60	 <p data-bbox="461 1528 764 1560">Imagem: Senhor Morto (I)</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948




61	 <p>Esquife</p>	AU01	BMI	2003	2019	1948
62	 <p>Residência à Avenida Bueno da Fonseca, n. 21</p>	AU02	EAU	2005	2020	
63	 <p>Residência à Rua Dr. Samuel Gammon, n. 423</p>	AU02	EAU	2005	2020	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

64	 <p data-bbox="527 737 695 772">Casa do Leão</p>	AU01	EAU	2005	2018	
65	 <p data-bbox="479 1150 747 1186">Residência José Alves</p>	AU01	EAU	2005	2017	2006
66	 <p data-bbox="410 1564 815 1598">Residência Cléber Alves de Souza</p>	AU01	EAU	2005	2017	2007

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

67	 <p>Primeira Igreja Presbiteriana de Lavras</p>	AU01	EAU	2005	2016	
68	 <p>Escola Estadual Firmino Costa</p>	AU01	EAU	2005	2016	2006
69	 <p>Pensão Santo Antônio</p>	AU01	EAU	2005	2018	

70	 <p data-bbox="451 741 773 772">Residência Alaíde Salgado</p>	AU04	EAU	2005	2006	
71	 <p data-bbox="431 1152 797 1184">Residência João Ferreira Diniz</p>	AU04	EAU	2005	2006	
72	 <p data-bbox="386 1564 839 1598">Imagem: Nossa Senhora Aparecida (I)</p>	AU01	BMI	2005	2019	



73	 <p data-bbox="386 737 841 772">Imagem: Nossa Senhora Aparecida (II)</p>	AU04	BMI	2005	2018
74	 <p data-bbox="386 1150 841 1186">Imagem: Nossa Senhora da Boa Morte</p>	AU01	BMI	2005	2019
75	 <p data-bbox="386 1564 841 1598">Imagem: Nossa Senhora da Cabeça</p>	AU01	BMI	2005	2019

76	 <p>Imagem: Nossa Senhora da Conceição</p>	AU01	BMI	2005	2019
77	 <p>Imagem: Santa Bárbara</p>	AU01	BMI	2005	2019
78	 <p>Imagem: São Camilo de Lellis</p>	AU01	BMI	2005	2019




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

79	 <p>Imagem: São Judas Tadeu (I)</p>	AU01	BMI	2005	2019	
80	 <p>Prédio “Álvaro Botelho” do Museu Bi Moreira</p>	AU02	EAU	2006	2020	2006
81	 <p>Residência à Avenida Pedro Sales, n. 318</p>	AU01	EAU	2006	2018	




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

82	 <p data-bbox="365 737 859 772">Residência à Avenida Pedro Sales, n. 428</p>	AU01	EAU	2006	2018	
83	 <p data-bbox="362 1150 862 1186">Comércio à Rua Benedito Valadares, n. 23</p>	AU01	EAU	2006	2016	
84	 <p data-bbox="362 1564 862 1598">Comércio à Praça Dr. Augusto Silva, n. 730</p>	AU01	EAU	2006	2016	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

85	 <p data-bbox="516 737 708 772">Clube de Lavras</p>	AU01	EAU	2006	2018	
86	 <p data-bbox="483 1150 740 1186">Residência João Ticle</p>	AU01	EAU	2006	2018	2013
87	 <p data-bbox="399 1564 821 1598">Residência à Rua Dona Inácia, n. 91</p>	AU01	EAU	2006	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




88	 <p>Residência à Rua Barbosa Lima, n. 441</p>	AU01	EAU	2006	2018	
89	 <p>Residência Família Corsini Gattini</p>	AU01	EAU	2006	2018	2008
90	 <p>Residência à Rua Maria Mesquita Goulart, n. 168</p>	AU02	EAU	2006	2020	

91	 <p data-bbox="456 737 769 772">Residência José de Souza</p>	AU01	EAU	2006	2018	2017
92	<p data-bbox="451 905 753 974"><i>Sem imagem</i></p> <p data-bbox="326 1150 899 1186">Arquivo da Secretaria Municipal de Obras – PLM</p>	AU03	ACE	2007	2007	
93	 <p data-bbox="302 1564 927 1600">Cartório do Registro Civil das Pessoas Naturais de Lavras</p>	AU01	ACE	2007	2019	

94	 <p>Pró-Memória do Instituto Presbiteriano Gammon</p>	AU02	ACE	2007	2020	
95	 <p>Arquivo do Museu Bi Moreira</p>	AU02	ACE	2007	2020	
96	<p><i>Sem imagem</i></p> <p>Folias de Santos Reis</p>		IFE	2007		

97	 <p data-bbox="394 737 831 772">Semana Santa da Paróquia Sant'Ana</p>	AU01	ICR	2007	2019	
98	 <p data-bbox="315 1150 911 1186">Semana Santa da Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora</p>	AU01	ICR	2007	2019	
99	 <p data-bbox="360 1564 863 1596">Semana Santa da Paróquia São Sebastião</p>	AU05	ICR	2007		




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




100	 <p>Semana Santa da Paróquia Nossa Senhora de Fátima</p>	AU02	ICR	2007	2020	
101	 <p>Residência Família Alvarenga</p>	AU02	EAU	2008	2020	2015
102	 <p>Residência à Rua Benedito Valadares, n. 396</p>	AU02	EAU	2008	2020	

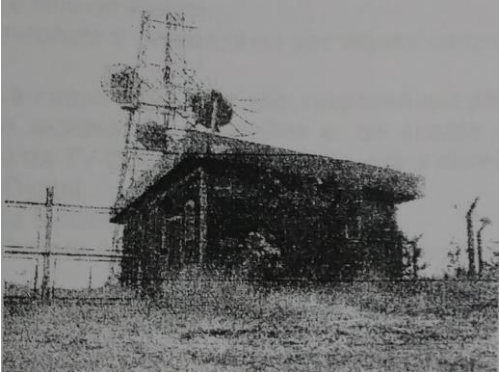

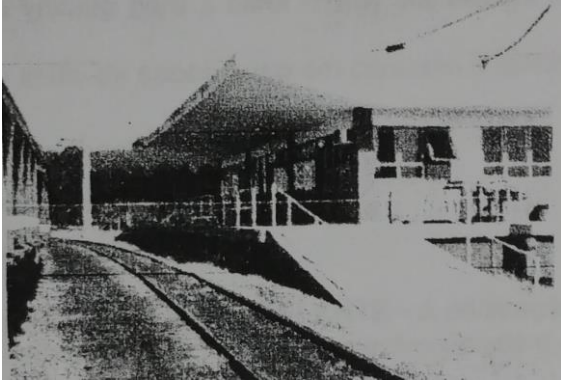
103	 <p>Residência à Rua Benjamin Constant, n. 72</p>	AU02	EAU	2008	2020
104	 <p>Residência à Rua Benjamin Constant, n. 85</p>	AU02	EAU	2008	2020
105	 <p>Residência à Rua Saturnino de Pádua, n. 182</p>	AU02	EAU	2008	2020

106	 <p data-bbox="483 737 740 772">Tiro de Guerra 04-031</p>	AU03	EAU	2008		2015
107	<p data-bbox="451 905 753 974"><i>Sem imagem</i></p> <p data-bbox="321 1150 902 1186">Educandário Recanto São Tarcísio: Sede do Unilavras</p>	AU03	EAU	2008		
108	 <p data-bbox="461 1560 766 1596">Espólio Sr. Mario Siqueira</p>	AU03	EAU	2008		

109	 <p>8.º Batalhão de Polícia Militar de Minas Gerais</p>	AU05	EAU	2008		
110	<p><i>Sem imagem</i></p> <p>Escola Estadual Tiradentes</p>	AU05	EAU	2008		
111	<p><i>Sem imagem</i></p> <p>Escola Municipal Sebastião Botrel Pereira</p>	AU05	EAU	2008		

112	 <p>Capela de São João Batista</p>	ZR03	EAU	2009		
113	 <p>Fazenda do Valinho</p>	ZR02	EAU	2009		
114	 <p>Fazenda da Laje</p>	ZR02	EAU	2009		

115	 <p>Fazenda Santa Elisa</p>	ZR02	EAU	2009		
116	 <p>Capela São Sebastião do Faria</p>	ZR02	EAU	2009		
117	 <p>Parque Ecológico Quedas do Rio Bonito</p>	ZR02	EAU	2009		

118		ZR02	EAU	2009		
119		ZR02	EAU	2009		
120		ZR02	EAU	2009		

121	 <p>Laticínios Serrabella LTDA</p>	ZR02	EAU	2009		
122	 <p>Fazenda Faria</p>	ZR02	EAU	2009		
123	 <p>Fazenda Lagoa</p>	ZR02	EAU	2009		

124	 A photograph of a traditional house with a tiled roof and a white porch, surrounded by a white fence.	ZR02	EAU	2009		
125	 A photograph of a single-story house with yellow walls and blue window frames and a blue door.	ZR02	EAU	2009		
126	 A photograph of a house with yellow upper walls and red lower walls, featuring a prominent staircase with a red railing.	ZR02	EAU	2009		

127	 <p>Fazenda Santa Cruz – Mingau</p>	ZR02	EAU	2009		
128	<p><i>Sem imagem</i></p> <p>Fazenda Barro Preto</p>	ZR03	EAU	2010		
129	<p><i>Sem imagem</i></p> <p>Fazenda Registro</p>	ZR03	EAU	2010		

130	 <p data-bbox="420 737 802 768">Casa de Transformação Betânia</p>	ZR03	EAU	2010		
131	 <p data-bbox="358 1148 867 1178">Escola Municipal Sebastião Vicente Pereira</p>	ZR03	EAU	2010		
132	 <p data-bbox="505 1564 721 1593">Fazenda Santa Fé</p>	ZR03	EAU	2010		


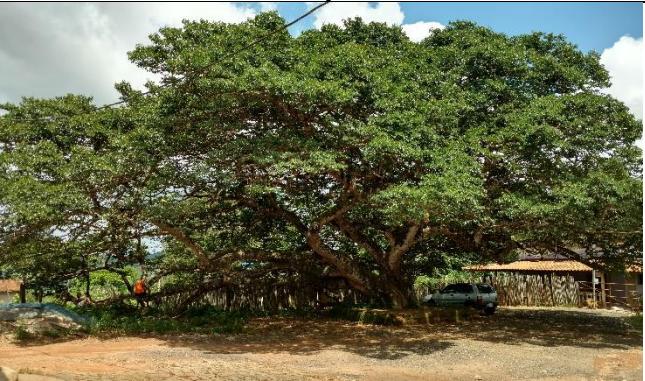

133	 <p data-bbox="480 741 743 768">Fazenda Cachoeirinha</p>	ZR03	EAU	2010		
134	 <p data-bbox="480 1155 743 1182">Fazenda do Madeira</p>	ZR03	EAU	2010		
135	 <p data-bbox="480 1568 743 1596">Fazenda Boa Vista</p>	ZR03	EAU	2010		




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

136	 <p>Instituto Adventista de Ensino de Minas Gerais (IAEMG)</p>	ZR03	EAU	2010		
137	 <p>Fazenda Samambaia</p>	ZR03	EAU	2011		
138	 <p>Fazenda do Registro</p>	ZR03	EAU	2011		

139	 <p>Fazenda Aimoré (dos Guimarães)</p>	ZR03	EAU	2011		
140	 <p>Escola Municipal Professor Paulo de Souza</p>	ZR01	EAU	2011	2020	
141	 <p>Igreja do Espírito Santo (Cajuru do Cervo)</p>	ZR01	EAU	2011	2020	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

142	 <p data-bbox="444 737 781 772">Cruzeiro do Cajuru do Cervo</p>	ZR01	EAU	2011	2020	
143	 <p data-bbox="526 1150 699 1186">Árvore: Jatobá</p>	ZR01	SNA	2011	2020	
144	 <p data-bbox="526 1564 699 1598">Granja Samira</p>	ZR03	EAU	2011		

145	 <p>Fazenda do Mutuca</p>	ZR03	EAU	2011		
146	 <p>Igreja da Fazenda do Mutuca</p>	ZR03	EAU	2011		
147	 <p>Estação Ferroviária de Lavras</p>	AU01	EAU	2016	2019	2016

148	 <p data-bbox="415 737 808 772">Comércio à Rua Sant'Ana, n. 208</p>	AU01	EAU	2016	2018	
149	 <p data-bbox="415 1150 808 1186">Comércio à Rua Sant'Ana, n. 215</p>	AU01	EAU	2016	2018	
150	 <p data-bbox="380 1564 846 1598">Imagem: Nossa Senhora Aparecida (III)</p>	AU01	BMI	2016	2019	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

151	 <p data-bbox="358 741 865 772">Comércio à Praça Dr. José Esteves, n. 243</p>	AU01	EAU	2018	2018	
152	 <p data-bbox="480 1155 747 1186">Ponte Agostinho Porto</p>	AU01	EAU	2018	2018	2005
153	 <p data-bbox="342 1568 881 1598">Residência à Avenida Pedro Sales, n. 116/118</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

154	 <p>Igreja de Nossa Senhora Auxiliadora</p>	AU01	EAU	2018	2018	
155	 <p>Edifício Clube dos Comerciantes</p>	AU01	EAU	2018	2018	
156	 <p>Praça Dr. Jorge</p>	AU01	EAU	2018	2018	2010

157	 <p>Residência à Praça Dr. José Jorge da Silva, n. 28/34</p>	AU01	EAU	2018	2018	
158	 <p>Residência à Rua Comendador José Esteves, n. 9</p>	AU01	EAU	2018	2018	
159	 <p>Residência à Rua Barão do Rio Branco, n. 79</p>	AU01	EAU	2018	2018	


Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

160	 <p>Comércio à Rua Barão do Rio Branco, n. 285</p>	AU01	EAU	2018	2018	
161	 <p>Comércio à Rua Manoel Alves, n. 37</p>	AU01	EAU	2018	2018	
162	 <p>Praça Monsenhor Domingos Evangelista Pinheiro</p>	AU01	EAU	2018	2019	2012

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

163	 <p data-bbox="305 741 919 772">Residência à Praça Monsenhor Domingos Pinheiro, n. 22</p>	AU01	EAU	2018	2018	
164	 <p data-bbox="505 1150 721 1182">Praça D.ª Josefina</p>	AU01	EAU	2018	2018	2010
165	 <p data-bbox="391 1560 836 1593">Capela de Nossa Senhora de Lourdes</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

166	 <p>Residência à Praça D.ª Josefina, n. 11</p>	AU01	EAU	2018	2018	
167	 <p>Residência à Praça D.ª Josefina, n. 39</p>	AU01	EAU	2018	2018	
168	 <p>Residência à Praça D.ª Josefina, n. 158</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

169	 <p>Edifício Menicucci</p>	AU01	EAU	2018	2018	
170	 <p>Poste do Bonde (I)</p>	AU01	EAU	2018	2018	2012
171	 <p>Comércio à Rua Sant'Ana, n. 176</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

172	 <p style="text-align: center;">Comércio à Rua Sant'Ana, n. 194</p>	AU01	EAU	2018	2018
173	 <p style="text-align: center;">Comércio à Rua Sant'Ana, n. 204</p>	AU01	EAU	2018	2018
174	 <p style="text-align: center;">Residência à Rua Raul Soares, n. 11</p>	AU01	EAU	2018	2018

175	 <p data-bbox="402 737 823 772">Comércio à Rua Raul Soares, n. 45</p>	AU01	EAU	2018	2018	
176	 <p data-bbox="394 1150 831 1186">Comércio à Rua Raul Soares, n. 144</p>	AU01	EAU	2018	2018	
177	 <p data-bbox="362 1562 862 1598">Comércio à Rua Benedito Valadares, n. 11</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

178	 <p data-bbox="354 737 870 772">Residência à Rua Benedito Valadares, n. 43</p>	AU01	EAU	2018	2018	
179	 <p data-bbox="354 1150 870 1186">Residência à Rua Cincinato de Paulo, n. 66</p>	AU01	EAU	2018	2018	
180	 <p data-bbox="367 1564 854 1598">Residência à Rua Delfino de Souza, n. 84</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

181	 <p data-bbox="469 737 753 772">Colégio Carlota Kemper</p>	AU01	EAU	2018	2018	2005
182	 <p data-bbox="469 1150 753 1186">Auditório Marta Roberths</p>	AU01	EAU	2018	2018	2005
183	 <p data-bbox="469 1564 753 1598">Prédio Henriqueta Tannehill</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

184	 <p style="text-align: center;">Residência à Praça Dr. Augusto Silva, n. 596/602</p>	AU01	EAU	2018	2018
185	 <p style="text-align: center;">Comércio à Praça Dr. Augusto Silva, n. 562</p>	AU01	EAU	2018	2018
186	 <p style="text-align: center;">Vitória Palace Hotel</p>	AU01	EAU	2018	2018


Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

187	 <p>Poste do Bonde (II)</p>	AU01	EAU	2018	2018	2012
188	 <p>Comércio à Praça Leonardo Venerando Pereira, n. 216</p>	AU01	EAU	2018	2018	
189	 <p>Edifício Narciso</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

190	 <p>Residência à Praça Leonardo Venerando Pereira, n. 392</p>	AU01	EAU	2018	2018	
191	 <p>Residência à Rua Dr. Francisco Sales, n. 166</p>	AU01	EAU	2018	2018	
192	 <p>Residência à Rua Misseno de Pádua, n. 306</p>	AU01	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

193	 <p data-bbox="407 737 813 772">Centro Espírita "Dr. Augusto Silva"</p>	AU01	EAU	2018	2018	
194	 <p data-bbox="443 1150 781 1186">Casa Paroquial de Sant'Ana</p>	AU01	EAU	2018	2018	
195	 <p data-bbox="350 1564 873 1598">Residência à Praça de Santo Antônio, n. 264</p>	AU01	EAU	2018	2018	2020




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

196	 <p>Capela de São Miguel</p>	AU01	EAU	2018	2018	
197	 <p>Igreja de Santo Antônio</p>	AU01	EAU	2018	2018	2004
198	 <p>Residência à Rua Álvaro Botelho, n. 8</p>	AU01	EAU	2018	2018	


Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

199	 <p data-bbox="381 737 844 772">Residência à Rua Álvaro Botelho, n. 16</p>	AU01	EAU	2018	2018	
200	 <p data-bbox="381 1150 844 1186">Residência à Rua Álvaro Botelho, n. 37</p>	AU01	EAU	2018	2018	2018
201	 <p data-bbox="495 1564 727 1598">Poste do Bonde (III)</p>	AU01	EAU	2018	2018	2012

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




202	 <p data-bbox="375 737 847 772">Comércio à Rua Francisco Sales, n. 451</p>	AU04	EAU	2018	2018	
203	 <p data-bbox="375 1150 847 1186">Comércio à Rua Francisco Sales, n. 534</p>	AU04	EAU	2018	2018	
204	 <p data-bbox="375 1564 847 1598">Comércio à Rua Francisco Sales, n. 706</p>	AU04	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2



205	 <p>Comércio à Rua Francisco Sales, n. 721</p>	AU04	EAU	2018	2018	2018
206	 <p>Comércio à Rua Rui Barbosa, n. 38</p>	AU04	EAU	2018	2018	
207	 <p>Locomotiva Baldwin 233</p>	AU01	BMI	2018	2019	2012

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

208	 <p>Tela: Lavras, Século Passado</p>	AU01	BMI	2018	2018	
209	 <p>Tela: Verônica</p>	AU01	BMI	2018	2018	1948
210	 <p>Cápsula do Tempo 2070</p>	AU01	BMI	2018	2018	

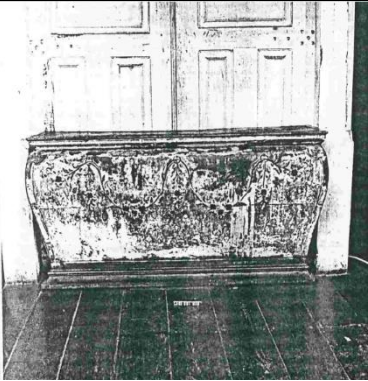
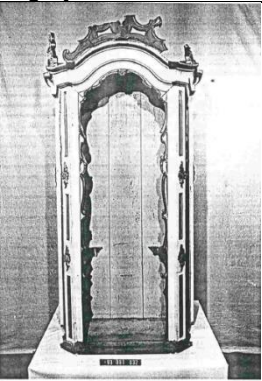

211	 <p>Cápsulas do Tempo 2220</p>	AU01	BMI	2018	2018	
212	 <p>Árvore: Tipuana</p>	AU01	SNA	2018	2018	2006
213	 <p>Museu da Imagem e do Som de Lavras</p>	AU01	ACE	2018	2018	




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2


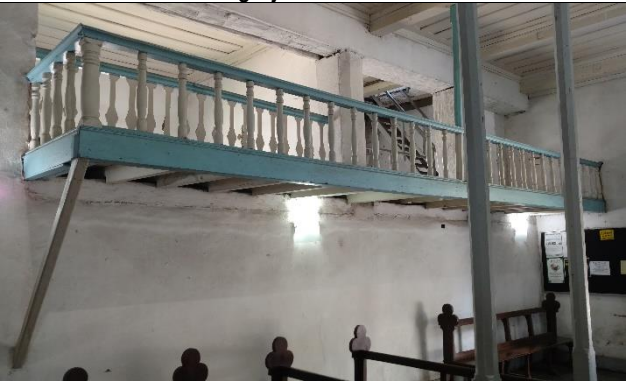

214	 <p>Coral das Meninas Cantoras de Lavras</p>	AU01	IFE	2018	2018	2016
215	 <p>Banco da Igreja de Nossa Senhora do Rosário (I)</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
216	 <p>Banco da Igreja de Nossa Senhora do Rosário (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948

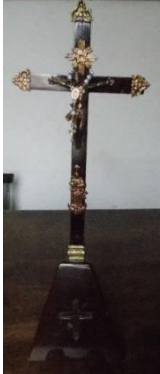
217	 <p>Cálice da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
218	 <p>Cancelo da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
219	 <p>Castiçais da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948




220	 <p>Coro da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
221	 <p>Coroa da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948 1993
222	 <p>Custódia da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948




223	 <p>Mesa de altar da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948	1993
224	 <p>Oratório da Igreja de Nossa Senhora das Mercês</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948	1993
225	 <p>Oratório da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948	

226	 <p>Pára-vento da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
227	 <p>Patena da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
228	 <p>Porta do batistério da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948




229	 <p>Porta da sacristia da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
230	 <p>Tribuna da Igreja de Nossa Senhora do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
231	 <p>Urna do Santíssimo da Igreja do Rosário</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948 1993

232	 <p>Imagem: São Benedito</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948	1993
233	 <p>Crucifixo (I)</p>	AU01	BMI	2019	2019		
234	 <p>Crucifixo (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019		




235	 <p>Jubileu 1900</p>	AU01	BMI	2019	2019	1948
236	 <p>Jubileu 2000</p>	AU01	BMI	2019	2019	2002
237	 <p>Turíbulo</p>	AU01	BMI	2019	2019	

238			AU01	BMI	2019	2019	
	Imagem: Cristo Redentor						
239			AU01	BMI	2019	2019	
	Imagem: Nossa Senhora dos Aflitos						
240			AU01	BMI	2019	2019	
	Imagem: Nossa Senhora Aparecida (IV)						


241	 <p>Imagem: Nossa Senhora Desatadora dos Nós</p>	AU01	BMI	2019	2019	
242	 <p>Imagem: Nossa Senhora de Fátima (I)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
243	 <p>Imagem: Nossa Senhora de Fátima (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	




244	 <p>Imagem: Nossa Senhora das Graças</p>	AU01	BMI	2019	2019	
245	 <p>Imagem: Nossa Senhora de Guadalupe</p>	AU01	BMI	2019	2019	
246	 <p>Imagem: Nossa Senhora de Nazaré</p>	AU01	BMI	2019	2019	




247	 <p data-bbox="380 737 846 772">Imagem: Nossa Senhora do Rosário (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
248	 <p data-bbox="380 1150 846 1186">Imagem: Nossa Senhora do Rosário (III)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
249	 <p data-bbox="418 1564 803 1598">Imagem: Procissão da Eucaristia</p>	AU01	BMI	2019	2019	




250	 <p>Imagem: Sagrado Coração de Jesus (I)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
251	 <p>Imagem: Sant'Ana (I)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
252	 <p>Imagem: Santa Rita de Cássia</p>	AU01	BMI	2019	2019	




253	 <p>Imagem: Santo Antônio (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
254	 <p>Imagem: Santo Antônio (III)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
255	 <p>Imagem: Santo Antônio (IV)</p>	AU01	BMI	2019	2019	




256	 <p data-bbox="451 737 773 772">Imagem: Santo Antônio (V)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
257	 <p data-bbox="451 1150 773 1186">Imagem: Santo Antônio (VI)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
258	 <p data-bbox="451 1564 773 1598">Imagem: Santo Antônio (VII)</p>	AU01	BMI	2019	2019	

259	 <p data-bbox="402 737 824 772">Imagem: São Francisco de Assis (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
260	 <p data-bbox="472 1150 753 1186">Imagem: São Jerônimo</p>	AU01	BMI	2019	2019	
261	 <p data-bbox="493 1564 730 1598">Imagem: São Lucas</p>	AU01	BMI	2019	2019	

262	 <p data-bbox="444 737 781 772">Imagem: São Miguel Arcanjo</p>	AU01	BMI	2019	2019	
263	 <p data-bbox="375 1150 850 1182">Presépio (I) – Menino Jesus do Presépio</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
264	 <p data-bbox="363 1562 859 1598">Presépio (I) – Nossa Senhora do Presépio</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017

265	 <p data-bbox="402 737 824 772">Presépio (I) – São José do Presépio</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
266	 <p data-bbox="418 1150 808 1186">Presépio (I) – Pastor com criança</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
267	 <p data-bbox="428 1564 797 1598">Presépio (I) – Pastor com flauta</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017

268				AU01	BMI	2019	2019	2017
		Presépio (I) – Pastor com ovelha						
269				AU01	BMI	2019	2019	2017
		Presépio (I) – Rei Mago Baltazar						
270				AU01	BMI	2019	2019	2017
		Presépio (I) – Rei Mago Gaspar						




271	 <p data-bbox="418 737 805 772">Presépio (I) – Rei Mago Melquior</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
272	 <p data-bbox="501 1150 722 1186">Presépio (I) – Anjo</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
273	 <p data-bbox="509 1564 714 1598">Presépio (I) – Boi</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017




274	 <p data-bbox="496 737 727 772">Presépio (I) – Burro</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
275	 <p data-bbox="467 1150 756 1186">Presépio (I) – Carneiro 1</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
276	 <p data-bbox="467 1564 760 1598">Presépio (I) – Carneiro 2</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017

277	 <p data-bbox="477 737 743 772">Presépio (I) – Ovelha 1</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
278	 <p data-bbox="477 1150 743 1186">Presépio (I) – Ovelha 2</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
279	 <p data-bbox="404 1564 818 1598">Presépio (I) – Ovelha com Filhote 1</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017




280	 <p data-bbox="404 737 821 772">Presépio (I) – Ovelha com Filhote 2</p>	AU01	BMI	2019	2019	2017
281	 <p data-bbox="472 1150 751 1186">Tela: Batismo de Jesus</p>	AU01	BMI	2019	2019	
282	 <p data-bbox="451 1564 773 1598">Tela: Crucificação de Cristo</p>	AU01	BMI	2019	2019	




283	 <p data-bbox="363 737 862 772">Retábulo-mor da Igreja Matriz de Sant'Ana</p>	AU01	BMI	2019	2019	2020
284	 <p data-bbox="537 1150 686 1186">Crucifixo (III)</p>	AU01	BMI	2019	2019	2020
285	 <p data-bbox="537 1564 686 1600">Crucifixo (IV)</p>	AU01	BMI	2019	2019	2020




286	 Imagem: Anjo da Guarda (I)	AU01	BMI	2019	2019	2020
287	 Imagem: São José (I)	AU01	BMI	2019	2019	2020
288	 Imagem: Sant'Ana (II)	AU01	BMI	2019	2019	2020




289	 <p>Imagem: São Joaquim</p>	AU01	BMI	2019	2019	2020
290	 <p>Imagem: Anjo da Guarda (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	2020
291	 <p>Imagem: Nossa Senhora de Lourdes</p>	AU01	BMI	2019	2019	

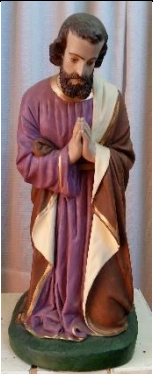


292	 <p>Imagem: Sagrado Coração de Jesus (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019
293	 <p>Imagem: Santo Antônio (VIII)</p>	AU01	BMI	2019	2019
294	 <p>Imagem: Nossa Senhora Aparecida (V)</p>	AU01	BMI	2019	2019




295	 <p>Imagem: São Geraldo</p>	AU01	BMI	2019	2019	
296	 <p>Imagem: Santa Inês</p>	AU01	BMI	2019	2019	
297	 <p>Imagem: Santa Isabel</p>	AU01	BMI	2019	2019	




298	 <p>Imagem: São José (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
299	 <p>Imagem: São Judas Tadeu (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
300	 <p>Imagem: São Luiz Gonzaga</p>	AU01	BMI	2019	2019	




301	 <p>Imagem: São Sebastião (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
302	 <p>Imagem: Santa Terezinha</p>	AU01	BMI	2019	2019	
303	 <p>Imagem: Sagrado Coração de Jesus (III)</p>	AU01	BMI	2019	2019	




304	 <p>Imagem: Batismo de Jesus</p>	AU01	BMI	2019	2019	
305	 <p>Presépio (II) – Menino Jesus do Presépio</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
306	 <p>Presépio (II) – Nossa Senhora do Presépio</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019




307				AU01	BMI	2019	2019	2019
Presépio (II) – São José do Presépio				AU01	BMI	2019	2019	2019
308				AU01	BMI	2019	2019	2019
Presépio (II) – Pastor com criança				AU01	BMI	2019	2019	2019
309				AU01	BMI	2019	2019	2019
Presépio (II) – Pastor com gaita								




310	 <p data-bbox="415 737 808 772">Presépio (II) – Pastor com ovelha</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
311	 <p data-bbox="415 1150 808 1186">Presépio (II) – Rei Mago Baltazar</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
312	 <p data-bbox="415 1564 808 1600">Presépio (II) – Rei Mago Gaspar</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019

313	 <p data-bbox="415 737 808 772">Presépio (II) – Rei Mago Melquior</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
314	 <p data-bbox="500 1150 724 1186">Presépio (II) – Anjo</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
315	 <p data-bbox="506 1564 717 1598">Presépio (II) – Boi</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019

316	 <p data-bbox="493 737 732 772">Presépio (II) – Burro</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
317	 <p data-bbox="464 1150 761 1186">Presépio (II) – Carneiro 1</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
318	 <p data-bbox="464 1564 764 1598">Presépio (II) – Carneiro 2</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019




319	 <p data-bbox="472 737 751 772">Presépio (II) – Ovelha 1</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
320	 <p data-bbox="472 1150 751 1186">Presépio (II) – Ovelha 2</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
321	 <p data-bbox="402 1564 821 1598">Presépio (II) – Ovelha com Filhote 1</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019

322	 <p data-bbox="402 737 824 772">Presépio (II) – Ovelha com Filhote 2</p>	AU01	BMI	2019	2019	2019
323	 <p data-bbox="461 1150 764 1186">Imagem: Sagrada Família</p>	AU01	BMI	2019	2019	
324	 <p data-bbox="480 1564 745 1598">Imagem: Sant'Ana (III)</p>	AU01	BMI	2019	2019	

325		AU01	BMI	2019	2019
326		AU01	BMI	2019	2019
327		AU01	BMI	2019	2019

328	 <p data-bbox="407 737 813 772">Imagem: Bom Jesus do Triunfo (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
329	 <p data-bbox="310 1150 917 1186">Tela: Ícone de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro</p>	AU01	BMI	2019	2019	
330	 <p data-bbox="472 1564 751 1598">Estandarte de Sant'Ana</p>	AU01	BMI	2019	2019	

331	 <p>Sinos da Igreja Matriz de Sant'Ana</p>	AU01	BMI	2019	2019	
332	 <p>Harmônio Bohn</p>	AU01	BMI	2019	2019	
333	 <p>Lamparina</p>	AU01	BMI	2019	2019	




334	 <p data-bbox="480 737 743 772">Imagem: Sant'Ana (IV)</p>	AU01	BMI	2019	2019	2020
335	 <p data-bbox="375 1150 850 1186">Imagem: Sagrado Coração de Jesus (IV)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
336	 <p data-bbox="399 1564 829 1598">Âmbula da Igreja Matriz de Sant'Ana</p>	AU01	BMI	2019	2019	




337			AU01	BMI	2019	2019	
	Candelabro da Igreja Matriz de Sant'Ana (I)						
338			AU01	BMI	2019	2019	
	Candelabro da Igreja Matriz de Sant'Ana (II)						
339			AU01	BMI	2019	2019	
	Carrilhão da Igreja Matriz de Sant'Ana						




340	 <p data-bbox="375 737 850 772">Custódia da Igreja Matriz de Sant'Ana (I)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
341	 <p data-bbox="375 1150 850 1186">Custódia da Igreja Matriz de Sant'Ana (II)</p>	AU01	BMI	2019	2019	
342	 <p data-bbox="402 1564 823 1598">Paterna da Igreja Matriz de Sant'Ana</p>	AU01	BMI	2019	2019	


343			AU01	BMI	2019	2019	2005
Vitrais da 1. ^a Igreja Presbiteriana de Lavras							
344			AU01	BMI	2019	2019	2005
Vitrais “Deus é Amor, Alegria”							
345			AU01	BMI	2019	2019	2005
Vitrais “Obediência”							

346	 <p data-bbox="516 737 706 772">Vitrais "Oração"</p>	AU01	BMI	2019	2019	2005
347	 <p data-bbox="516 1150 706 1186">Vitrais "Salvação"</p>	AU01	BMI	2019	2019	2005
348	 <p data-bbox="435 1564 787 1598">Vitrail "Retidão, Vida, Fé, Paz"</p>	AU01	BMI	2019	2019	2005

349	 <p data-bbox="521 737 703 772">Vital do frontal</p>	AU01	BMI	2019	2019	2005
350	 <p data-bbox="435 1150 789 1186">Obelisco do Marco Geográfico</p>	AU01	BMI	2019	2019	2006
351	 <p data-bbox="456 1564 769 1598">Monumento aos Pracinhas</p>	AU01	BMI	2019	2019	2006




352	 <p data-bbox="440 737 786 772">Herma do Prof. Firmino Costa</p>	AU01	BMI	2019	2019	2006
353	 <p data-bbox="444 1150 776 1186">Monumento "Honra e Glória"</p>	AU01	BMI	2019	2019	2006
354	 <p data-bbox="448 1564 776 1598">Monumento "A Lei de Deus"</p>	AU01	BMI	2019	2019	1978

355			AU01	BMI	2019	2019	2006
	Herma do Dr. Samuel Gammon (I)						
356			AU01	BMI	2019	2019	2006
	Herma do Dr. Augusto Silva						
357			AU01	BMI	2019	2019	2006
	Herma do Dr. Paulo Menicucci (I)						

358	 <p data-bbox="435 737 789 772">Herma do Dr. Sílvio Menicucci</p>	AU01	BMI	2019	2019	2006
359	 <p data-bbox="388 1150 837 1186">Herma do Prof. José Luiz de Mesquita</p>	AU01	BMI	2019	2019	2009
360	 <p data-bbox="427 1564 797 1598">Sino da Igreja de Santo Antônio</p>	AU01	BMI	2019	2019	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

361	 <p style="text-align: center;">Mercado Municipal “Cristóvão Fernandes Filho – Vico”</p>	AU01	EAU	2019	2019	
362	 <p style="text-align: center;">Biblioteca Pública Municipal “Meirinha Botelho”</p>	AU01	ACE	2019	2019	
363	 <p style="text-align: center;">Cineclube “Geraldo Victorino”</p>	AU01	ACE	2019	2019	

364		AU01	ACE	2019	2019	
	Videoteca do Núcleo de Apoio Didático Pedagógico					
365		AU01	ACE	2019	2019	
	Museu Escolar "Esther Carvalho Pereira"					
366		AU01	ACE	2019	2019	
	Museu Sacro de Lavras					

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

367	 <p>Festa de Sant'Ana</p>	AU01	ICR	2019	2019	
368	 <p>Culinária Libanesa de Lavras</p>	AU01	ALI	2019	2019	
369	 <p>Grupo de Teatro "Construção"</p>	AU01	IMFE	2019	2019	1978



370	 <p data-bbox="451 737 773 772">Campus Histórico da UFLA</p>	AU02	URB	2020	2020	2005
371	 <p data-bbox="394 1150 829 1186">Praça do Campus Histórico da UFLA</p>	AU02	EAU	2020	2020	
372	 <p data-bbox="298 1564 924 1598">Pavilhão "Odilon Braga" do Museu de História Natural</p>	AU02	EAU	2020	2020	

373	 <p>Prédio de Química "Apolônio Sales" da DIREC</p>	AU02	EAU	2020	2020	
374	 <p>Centro de Cultura da UFLA</p>	AU02	EAU	2020	2020	
375	 <p>Prédio "Carlos Prates" da FUNDECC</p>	AU02	EAU	2020	2020	

376	 <p data-bbox="423 737 800 772">Casa de Hospedagem Alvorada</p>	AU02	EAU	2020	2020	
377	 <p data-bbox="375 1150 849 1186">Prédio do Instituto Estadual de Florestas</p>	AU02	EAU	2020	2020	
378	 <p data-bbox="407 1564 816 1598">Centro Cultural "Casa das Pedras"</p>	AU02	EAU	2020	2020	

379	 <p>Residência do Deão da Escola Agrícola</p>	AU02	EAU	2020	2020	
380	 <p>Prédio do Laboratório de Educação Continuada</p>	AU02	EAU	2020	2020	
381	 <p>Prédio "Laticínios" da EMATER</p>	AU02	EAU	2020	2020	




382	 <p data-bbox="354 737 870 772">Pavilhão "Klaus Fest" da Rádio Universitária</p>	AU02	EAU	2020	2020	
383	 <p data-bbox="354 1150 870 1186">Prédio do Instituto Mineiro de Agropecuária</p>	AU02	EAU	2020	2020	
384	 <p data-bbox="354 1564 870 1598">Prédio do Laboratório Santa Cecília</p>	AU02	EAU	2020	2020	

385	 <p data-bbox="305 737 919 772">Prédio do Instituto Nacional de Educação de Surdos</p>	AU02	EAU	2020	2020	
386	 <p data-bbox="410 1150 813 1186">Prédio da Antiga Gráfica da UFLA</p>	AU02	EAU	2020	2020	
387	 <p data-bbox="524 1564 699 1598">Prédio Branco</p>	AU02	EAU	2020	2020	




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

388	 <p>Estádio da UFLA</p>	AU02	EAU	2020	2020	
389	 <p>Auditório "Lane-Morton"</p>	AU02	EAU	2020	2020	2005
390	 <p>Casa do Ex-Aluno "Vanda Amâncio Bezerra Mendes"</p>	AU02	EAU	2020	2020	




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

391		AU02	BMI	2020	2020	
	Herma do Dr. Samuel Gammon (II)					
392		AU02	BMI	2020	2020	
	Herma do Prof. José Lima					
393		AU02	BMI	2020	2020	
	Conjunto de Postes do Bonde (Gammon)					

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




394		AU02	BMI	2020	2020	
	Herma do Prof. John Wheelock					
395		AU02	BMI	2020	2020	
	Herma do Dr. Samuel Gammon (III)					
396		AU02	BMI	2020	2020	
	Herma do Prof. Benjamin H. Hunnicutt					

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

397	 <p data-bbox="493 737 732 772">Trator Fordson 1923</p>	AU02	BMI	2020	2020	2010
398	 <p data-bbox="493 1150 732 1186">Trator Fordson 1960</p>	AU02	BMI	2020	2020	
399	 <p data-bbox="418 1564 805 1598">Arado de Disco Reversível Avery</p>	AU02	BMI	2020	2020	

400	 <p data-bbox="386 741 841 772">Frontispício do Antigo Teatro Municipal</p>	AU02	BMI	2020	2020	2020
401	 <p data-bbox="451 1152 776 1186">Trilha das Lagoas da UFLA</p>	AU02	SNA	2020	2020	
402	 <p data-bbox="438 1566 787 1598">Toque dos Sinos de Sant'Ana</p>	AU01	ICR	2020	2020	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

403	 <p data-bbox="505 737 721 772">Festa do Gammon</p>	AU01	ICR	2020	2020	
404	 <p data-bbox="436 1150 790 1186">Academia Lavrense de Letras</p>	AU01	IMFE	2020	2020	1967
405	 <p data-bbox="469 1564 763 1598">Banda Euterpe Operária</p>	AU03	IMFE	2020	2020	2015




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

406	 <p data-bbox="440 737 786 772">Encontro de Veículos Antigos</p>	AU01	IMFE	2020	2020	2017
407	 <p data-bbox="313 1150 915 1186">Exposição de Orquídeas da Igreja N. S. Auxiliadora</p>	AU01	IMFE	2020	2020	2014
408	 <p data-bbox="402 1564 823 1598">Feira de Artesanato e Arte Culinária</p>	AU01	IMFE	2020	2020	1998




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

409	 <p>Feira do Livro Espírita</p>	AU01	IMFE	2020	2020	1998
410	 <p>Feira Livre da Praça Dr. Jorge</p>	AU01	IMFE	2020	2020	1995
411	 <p>Mostra Cultural de Lavras</p>	AU01	IMFE	2020	2020	2017




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2




412	 <p>Coral Vozes do Campus</p>	AU02	IFE	2020	2020	
413	 <p>Orquestra de Cordas da UFLA</p>	AU02	IFE	2020	2020	
414	 <p>Unidos de Nova Lavras</p>	AU02	IMFE	2020	2020	1975

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

415	 <p>Igreja de Nossa Senhora Aparecida (Engenho de Serra)</p>	ZR01	EAU	2020	2020
416	 <p>Igreja de Nossa Senhora Aparecida (Formiga)</p>	ZR01	EAU	2020	2020
417	 <p>Cruzeiro da Comunidade Formiga</p>	ZR01	EAU	2020	2020




Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

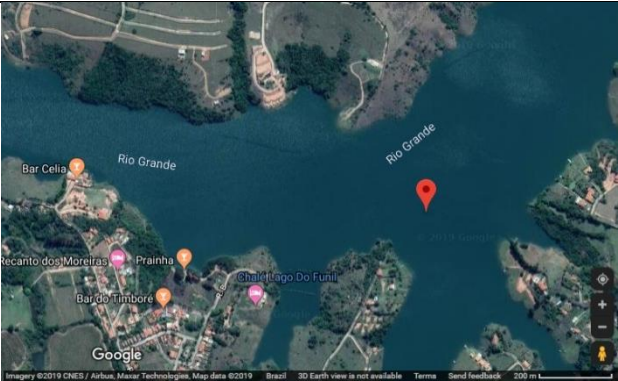

418	 <p data-bbox="302 737 922 768">Igreja de Nossa Senhora de Perpétuo Socorro (Criminoso)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	
419	 <p data-bbox="354 1146 872 1178">Igreja de Santa Cruz (Salto das Três Barras)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	
420	 <p data-bbox="391 1556 833 1587">Igreja de Santa Rosa de Lima (Rosas)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	

421	 <p data-bbox="496 737 727 772">Cruzeiro dos Rosas</p>	ZR01	EAU	2020	2020	
422	 <p data-bbox="391 1150 831 1186">Igreja de Santo Antônio (Três Barras)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	
423	 <p data-bbox="386 1564 837 1598">Igreja de São João Batista (Maranhão)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

424	 <p>Igreja de São José Operário (Pimentas)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	
425	 <p>Igreja de São Pedro (Jaboticabeira)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	
426	 <p>Igreja de São Sebastião (Boa Vista)</p>	ZR01	EAU	2020	2020	

427	 <p>Sítio arqueológico "Fazenda Rio Grande I"</p>	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
428	 <p>Sítio arqueológico "Fazenda Rio Grande II"</p>	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
429	 <p>Sítio arqueológico "Grupiara"</p>	ZR03	ARQ	2020	2020	2012

430	 <p>Sítio arqueológico "Pedro Borges"</p>	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
431	 <p>Cruz do Tricentenário</p>	AU01	BMI	2020	2020	

6.1 Resumo

<i>Ficha</i>	<i>Designação</i>	<i>Área</i>	<i>Categ</i>	<i>Ano</i>	<i>Atualiz</i>	<i>Obs.</i>
1	Galpões da Antiga Rede Ferroviária	AU02	EAU	2001	2020	2006
2	Secretaria Municipal de Saúde	AU01	EAU	2001	2017	
3	Neurodiagnose (Antigo Hotel Oeste)	AU01	EAU	2001	2018	
4	Residência à Rua Altamiro Pinto, s.n. (Villa Mariana)	AU10	EAU	2001	2017	
5	Escritório Fabril	AU09	EAU	2001	2018	
6	Castelinho	AU01	EAU	2001	2017	2009
7	“O Prédio” do Instituto Presbiteriano Gammon	AU02	EAU	2001	2020	2010
8	Escola Municipal Álvaro Botelho	AU01	EAU	2001	2018	2006
9	Casarão dos Zagotta	AU01	EAU	2001	2017	2004
10	Colégio Nossa Senhora de Lourdes	AU01	EAU	2001	2018	
11	Igreja de Nossa Senhora das Mercês	AU01	EAU	2001	2018	2002
12	Residência à Praça Monsenhor Domingos E. Pinheiro, 79	AU01	EAU	2001	2017	2004
13	Residência à Rua Sant’Ana, n. 8	AU01	EAU	2001	2018	2014
14	Casa da Cultura “Silvio do Amaral Bi Moreira”	AU01	EAU	2001	2018	2002
15	Residência à Rua Cincinato de Pádua, n. 10	AU01	EAU	2001	2018	09 04
16	Comércio à Rua Getúlio Vargas, n. 37	AU01	EAU	2001	2018	09 10
17	Casarão 1909 (Antigo Hotel Bahia)	AU01	EAU	2001	2018	09 10
18	Comércio à Rua Sant’Ana, n. 221	AU01	EAU	2001	2018	
19	Casarão dos Moura	AU01	EAU	2001	2017	2007
20	Residência à Rua Dr. Francisco Sales, n. 73	AU01	EAU	2001	2018	2010
21	Estátua: “O Agricultor”, de E. Picault	AU01	BMI	2002	2020	2009
22	Estátua: “Ceres”, de E. Picault	AU01	BMI	2002	2020	2009
23	Estátua: “Ceres”, de Z. Menicucci	AU01	BMI	2002	2020	2009
24	Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	EAU	2003	2018	48 02
25	Igreja Matriz de Sant’Ana	AU01	EAU	2003	2018	2004
26	Estação Costa Pinto	AU05	EAU	2003		2006
27	Almoxarifado Geral	AU10	EAU	2003	2017	
28	Silo Aéreo	AU02	EAU	2003	2020	2003
29	Praça Dr. Augusto Silva e Praça Leonardo Venerando	AU01	EAU	2003	2018	09 06
30	Praça Dr. José Esteves	AU01	EAU	2003	2018	2012
31	Estação Rosas	ZR01	EAU	2003	2020	
32	Estação Farias	ZR02	EAU	2003		
33	Estação Ityrapuan	ZR02	EAU	2003		
34	Estação Tabuões	ZR02	EAU	2003		
35	Retábulo do Altar Mor	AU01	BMI	2003	2019	1948
36	Retábulo do Altar Colateral, lado epístola	AU01	BMI	2003	2019	1948
37	Retábulo do Altar Colateral, lado evangelho	AU01	BMI	2003	2019	1948
38	Retábulo do Altar Lateral, lado epístola	AU01	BMI	2003	2019	1948

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

39	Retábulo do Altar Lateral, lado evangelho	AU01	BMI	2003	2019	1948
40	Retábulo do Altar da Capela Lateral, lado epístola	AU01	BMI	2003	2019	1948
41	Retábulo do Altar da Capela Lateral, lado evangelho	AU01	BMI	2003	2019	1948
42	Forro da Capela-mor	AU01	BMI	2003	2019	1948
43	Arco-cruzeiro	AU01	BMI	2003	2019	1948
44	Tarja do Arco-cruzeiro	AU01	BMI	2003	2019	1948
45	Púlpito, lado da epístola	AU01	BMI	2003	2019	1948
46	Púlpito lado do evangelho	AU01	BMI	2003	2019	1948
47	Abaixa-voz	AU01	BMI	2003	2019	
48	Pia Batismal	AU01	BMI	2003	2019	1948
49	Sinos da Igreja do Rosário	AU01	BMI	2003	2019	1948
50	Imagem: Nossa Senhora do Rosário (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
51	Imagem: Nossa Senhora do Carmo	AU01	BMI	2003	2019	1948
52	Imagem: São Francisco de Assis (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
53	Imagem: São Sebastião (I)	AU01	BMI	2003	2018	
54	Imagem: Santo Antônio (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
55	Imagem: Bom Jesus do Triunfo (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
56	Imagem: Bom Jesus da Cana Verde	AU01	BMI	2003	2019	1948
57	Imagem: Senhor dos Passos (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
58	Imagem: Nossa Senhora das Dores (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
59	Imagem: Senhor Bom Jesus do Matosinhos	AU01	BMI	2003	2019	1948
60	Imagem: Senhor Morto (I)	AU01	BMI	2003	2019	1948
61	Esquife	AU01	BMI	2003	2019	1948
62	Residência à Avenida Bueno da Fonseca, n. 21	AU02	EAU	2005	2020	
63	Residência à Rua Dr. Samuel Gammon, n. 423	AU02	EAU	2005	2020	
64	Casa do Leão	AU01	EAU	2005	2018	
65	Residência José Alves	AU01	EAU	2005	2017	2006
66	Residência Cléber Alves de Souza	AU01	EAU	2005	2017	2007
67	Primeira Igreja Presbiteriana de Lavras	AU01	EAU	2005	2016	
68	Escola Estadual Firmino Costa	AU01	EAU	2005	2016	2006
69	Pensão Santo Antônio	AU01	EAU	2005	2018	
70	Residência Alaíde Salgado	AU04	EAU	2005	2006	
71	Residência João Ferreira Diniz	AU04	EAU	2005	2006	
72	Imagem: Nossa Senhora Aparecida (I)	AU01	BMI	2005	2019	
73	Imagem: Nossa Senhora Aparecida (II)	AU04	BMI	2005	2018	
74	Imagem: Nossa Senhora da Boa Morte	AU01	BMI	2005	2019	
75	Imagem: Nossa Senhora da Cabeça	AU01	BMI	2005	2019	
76	Imagem: Nossa Senhora da Conceição	AU01	BMI	2005	2019	
77	Imagem: Santa Bárbara	AU01	BMI	2005	2019	
78	Imagem: São Camilo de Lellis	AU01	BMI	2005	2019	
79	Imagem: São Judas Tadeu (I)	AU01	BMI	2005	2019	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

80	Prédio “Álvaro Botelho” do Museu Bi Moreira	AU02	EAU	2006	2020	2006
81	Residência à Avenida Pedro Sales, n. 318	AU01	EAU	2006	2018	
82	Residência à Avenida Pedro Sales, n. 428	AU01	EAU	2006	2018	
83	Comércio à Rua Benedito Valadares, n. 23	AU01	EAU	2006	2016	
84	Comércio à Praça Dr. Augusto Silva, n. 730	AU01	EAU	2006	2016	
85	Clube de Lavras	AU01	EAU	2006	2018	
86	Residência João Ticle	AU01	EAU	2006	2018	2013
87	Residência à Rua Dona Inácia, n. 91	AU01	EAU	2006	2018	
88	Residência à Rua Barbosa Lima, n. 441	AU01	EAU	2006	2018	
89	Residência Família Corsini Gattini	AU01	EAU	2006	2018	2008
90	Residência à Rua Maria Mesquita Goulart, n. 168	AU02	EAU	2006	2020	
91	Residência José de Souza	AU01	EAU	2006	2018	2017
92	Arquivo da Secretaria Municipal de Obras – PLM	AU03	ACE	2007	2007	
93	Cartório do Registro Civil das Pessoas Naturais de Lavras	AU01	ACE	2007	2019	
94	Pró-Memória do Instituto Presbiteriano Gammon	AU02	ACE	2007	2020	
95	Arquivo do Museu Bi Moreira	AU02	ACE	2007	2020	
96	Folias de Santos Reis		IFE	2007		
97	Semana Santa da Paróquia Sant’Ana	AU01	ICR	2007	2019	
98	Semana Santa da Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora	AU01	ICR	2007	2019	
99	Semana Santa da Paróquia São Sebastião	AU05	ICR	2007		
100	Semana Santa da Paróquia Nossa Senhora de Fátima	AU02	ICR	2007	2020	
101	Residência Família Alvarenga	AU02	EAU	2008	2020	2015
102	Residência à Rua Benedito Valadares, n. 396	AU02	EAU	2008	2020	
103	Residência à Rua Benjamin Constant, n. 72	AU02	EAU	2008	2020	
104	Residência à Rua Benjamin Constant, n. 85	AU02	EAU	2008	2020	
105	Residência à Rua Saturnino de Pádua, n. 182	AU02	EAU	2008	2020	
106	Tiro de Guerra 04-031	AU03	EAU	2008		2015
107	Educandário Recanto São Tarcísio: Sede do Unilavras	AU03	EAU	2008		
108	Espólio Sr. Mario Siqueira	AU03	EAU	2008		
109	8.º Batalhão de Polícia Militar de Minas Gerais	AU05	EAU	2008		
110	Escola Estadual Tiradentes	AU05	EAU	2008		
111	Escola Municipal Sebastião Botrel Pereira	AU05	EAU	2008		
112	Capela de São João Batista	ZR03	EAU	2009		
113	Fazenda do Valinho	ZR02	EAU	2009		
114	Fazenda da Laje	ZR02	EAU	2009		
115	Fazenda Santa Elisa	ZR02	EAU	2009		
116	Capela São Sebastião do Faria	ZR02	EAU	2009		
117	Parque Ecológico Quedas do Rio Bonito	ZR02	EAU	2009		
118	Torre da Serra da Bocaina	ZR02	EAU	2009		
119	Fazenda Bela Vista	ZR02	EAU	2009		
120	Estação Ferroviária Engenheiro Bhering	ZR02	EAU	2009		

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

121	Laticínios Serrabella LTDA	ZR02	EAU	2009	
122	Fazenda Faria	ZR02	EAU	2009	
123	Fazenda Lagoa	ZR02	EAU	2009	
124	Fazenda Santa Cruz	ZR02	EAU	2009	
125	Chácara São Geraldo	ZR02	EAU	2009	
126	Fazenda Córrego do Paiol	ZR02	EAU	2009	
127	Fazenda Santa Cruz – Mingau	ZR02	EAU	2009	
128	Fazenda Barro Preto	ZR03	EAU	2010	
129	Fazenda Registro	ZR03	EAU	2010	
130	Casa de Transformação Betânia	ZR03	EAU	2010	
131	Escola Municipal Sebastião Vicente Pereira	ZR03	EAU	2010	
132	Fazenda Santa Fé	ZR03	EAU	2010	
133	Fazenda Cachoeirinha	ZR03	EAU	2010	
134	Fazenda do Madeira	ZR03	EAU	2010	
135	Fazenda Boa Vista	ZR03	EAU	2010	
136	Instituto Adventista de Ensino de Minas Gerais (IAEMG)	ZR03	EAU	2010	
137	Fazenda Samambaia	ZR03	EAU	2011	
138	Fazenda do Registro	ZR03	EAU	2011	
139	Fazenda Aimoré (dos Guimarães)	ZR03	EAU	2011	
140	Escola Municipal Professor Paulo de Souza	ZR01	EAU	2011	2020
141	Igreja do Espírito Santo (Cajuru do Cervo)	ZR01	EAU	2011	2020
142	Cruzeiro do Cajuru do Cervo	ZR01	EAU	2011	2020
143	Árvore: Jatobá	ZR01	SNA	2011	2020
144	Granja Samira	ZR03	EAU	2011	
145	Fazenda do Mutuca	ZR03	EAU	2011	
146	Igreja da Fazenda do Mutuca	ZR03	EAU	2011	
147	Estação Ferroviária de Lavras	AU01	EAU	2016	2019
148	Comércio à Rua Sant'Ana, n. 208	AU01	EAU	2016	2018
149	Comércio à Rua Sant'Ana, n. 215	AU01	EAU	2016	2018
150	Imagem: Nossa Senhora Aparecida (III)	AU01	BMI	2016	2019
151	Comércio à Praça Dr. José Esteves, n. 243	AU01	EAU	2018	2018
152	Ponte Agostinho Porto	AU01	EAU	2018	2018
153	Residência à Avenida Pedro Sales, n. 116/118	AU01	EAU	2018	2018
154	Igreja de Nossa Senhora Auxiliadora	AU01	EAU	2018	2018
155	Edifício Clube dos Comerciantes	AU01	EAU	2018	2018
156	Praça Dr. Jorge	AU01	EAU	2018	2018
157	Residência à Praça Dr. José Jorge da Silva, n. 28/34	AU01	EAU	2018	2018
158	Residência à Rua Comendador José Esteves, n. 9	AU01	EAU	2018	2018
159	Residência à Rua Barão do Rio Branco, n. 79	AU01	EAU	2018	2018
160	Comércio à Rua Barão do Rio Branco, n. 285	AU01	EAU	2018	2018
161	Comércio à Rua Manoel Alves, n. 37	AU01	EAU	2018	2018

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

162	Praça Monsenhor Domingos Evangelista Pinheiro	AU01	EAU	2018	2019	2012
163	Residência à Praça Monsenhor Domingos Pinheiro, n. 22	AU01	EAU	2018	2018	
164	Praça D. ^a Josefina	AU01	EAU	2018	2018	2010
165	Capela de Nossa Senhora de Lourdes	AU01	EAU	2018	2018	
166	Residência à Praça D. ^a Josefina, n. 11	AU01	EAU	2018	2018	
167	Residência à Praça D. ^a Josefina, n. 39	AU01	EAU	2018	2018	
168	Residência à Praça D. ^a Josefina, n. 158	AU01	EAU	2018	2018	
169	Edifício Menicucci	AU01	EAU	2018	2018	
170	Poste do Bonde (I)	AU01	EAU	2018	2018	2012
171	Comércio à Rua Sant'Ana, n. 176	AU01	EAU	2018	2018	
172	Comércio à Rua Sant'Ana, n. 194	AU01	EAU	2018	2018	
173	Comércio à Rua Sant'Ana, n. 204	AU01	EAU	2018	2018	
174	Residência à Rua Raul Soares, n. 11	AU01	EAU	2018	2018	
175	Comércio à Rua Raul Soares, n. 45	AU01	EAU	2018	2018	
176	Comércio à Rua Raul Soares, n. 144	AU01	EAU	2018	2018	
177	Comércio à Rua Benedito Valadares, n. 11	AU01	EAU	2018	2018	
178	Residência à Rua Benedito Valadares, n. 43	AU01	EAU	2018	2018	
179	Residência à Rua Cincinato de Paulo, n. 66	AU01	EAU	2018	2018	
180	Residência à Rua Delfino de Souza, n. 84	AU01	EAU	2018	2018	
181	Colégio Carlota Kemper	AU01	EAU	2018	2018	2005
182	Auditório Marta Roberths	AU01	EAU	2018	2018	2005
183	Prédio Henriqueta Tannehill	AU01	EAU	2018	2018	
184	Residência à Praça Dr. Augusto Silva, n. 596/602	AU01	EAU	2018	2018	
185	Comércio à Praça Dr. Augusto Silva, n. 562	AU01	EAU	2018	2018	
186	Vitória Palace Hotel	AU01	EAU	2018	2018	
187	Poste do Bonde (II)	AU01	EAU	2018	2018	2012
188	Comércio à Praça Leonardo Venerando Pereira, n. 216	AU01	EAU	2018	2018	
189	Edifício Narciso	AU01	EAU	2018	2018	
190	Residência à Praça Leonardo Venerando Pereira, n. 392	AU01	EAU	2018	2018	
191	Residência à Rua Dr. Francisco Sales, n. 166	AU01	EAU	2018	2018	
192	Residência à Rua Misseno de Pádua, n. 306	AU01	EAU	2018	2018	
193	Centro Espírita "Dr. Augusto Silva"	AU01	EAU	2018	2018	
194	Casa Paroquial de Sant'Ana	AU01	EAU	2018	2018	
195	Residência à Praça de Santo Antônio, n. 264	AU01	EAU	2018	2018	2020
196	Capela de São Miguel	AU01	EAU	2018	2018	
197	Igreja de Santo Antônio	AU01	EAU	2018	2018	2004
198	Residência à Rua Álvaro Botelho, n. 8	AU01	EAU	2018	2018	
199	Residência à Rua Álvaro Botelho, n. 16	AU01	EAU	2018	2018	
200	Residência à Rua Álvaro Botelho, n. 37	AU01	EAU	2018	2018	2018
201	Poste do Bonde (III)	AU01	EAU	2018	2018	2012
202	Comércio à Rua Francisco Sales, n. 451	AU04	EAU	2018	2018	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

203	Comércio à Rua Francisco Sales, n. 534	AU04	EAU	2018	2018	
204	Comércio à Rua Francisco Sales, n. 706	AU04	EAU	2018	2018	
205	Comércio à Rua Francisco Sales, n. 721	AU04	EAU	2018	2018	2018
206	Comércio à Rua Rui Barbosa, n. 38	AU04	EAU	2018	2018	
207	Locomotiva Baldwin 233	AU01	BMI	2018	2019	2012
208	Tela: Lavras, Século Passado	AU01	BMI	2018	2018	
209	Tela: Verônica	AU01	BMI	2018	2018	1948
210	Cápsula do Tempo 2070	AU01	BMI	2018	2018	
211	Cápsulas do Tempo 2220	AU01	BMI	2018	2018	
212	Árvore: Tipuana	AU01	SNA	2018	2018	2006
213	Museu da Imagem e do Som de Lavras	AU01	ACE	2018	2018	
214	Coral das Meninas Cantoras de Lavras	AU01	IFE	2018	2018	2016
215	Banco da Igreja de Nossa Senhora do Rosário (I)	AU01	BMI	2019	2019	1948
216	Banco da Igreja de Nossa Senhora do Rosário (II)	AU01	BMI	2019	2019	1948
217	Cálice da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
218	Cancelo da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
219	Castiçais da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
220	Coro da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
221	Coroa da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	48 93
222	Custódia da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
223	Mesa de altar da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	48 93
224	Oratório da Igreja de Nossa Senhora das Mercês	AU01	BMI	2019	2019	48 93
225	Oratório da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
226	Pára-vento da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
227	Patena da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
228	Porta do batistério da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
229	Porta da sacristia da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
230	Tribuna da Igreja de Nossa Senhora do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	1948
231	Urna do Santíssimo da Igreja do Rosário	AU01	BMI	2019	2019	48 93
232	Imagem: São Benedito	AU01	BMI	2019	2019	48 93
233	Crucifixo (I)	AU01	BMI	2019	2019	
234	Crucifixo (II)	AU01	BMI	2019	2019	
235	Jubileu 1900	AU01	BMI	2019	2019	
236	Jubileu 2000	AU01	BMI	2019	2019	1948
237	Turíbulo	AU01	BMI	2019	2019	2002
238	Imagem: Cristo Redentor	AU01	BMI	2019	2019	
239	Imagem: Nossa Senhora dos Aflitos	AU01	BMI	2019	2019	
240	Imagem: Nossa Senhora Aparecida (IV)	AU01	BMI	2019	2019	
241	Imagem: Nossa Senhora Desatadora dos Nós	AU01	BMI	2019	2019	
242	Imagem: Nossa Senhora de Fátima (I)	AU01	BMI	2019	2019	
243	Imagem: Nossa Senhora de Fátima (II)	AU01	BMI	2019	2019	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

244	Imagem: Nossa Senhora das Graças	AU01	BMI	2019	2019	
245	Imagem: Nossa Senhora de Guadalupe	AU01	BMI	2019	2019	
246	Imagem: Nossa Senhora de Nazaré	AU01	BMI	2019	2019	
247	Imagem: Nossa Senhora do Rosário (II)	AU01	BMI	2019	2019	
248	Imagem: Nossa Senhora do Rosário (III)	AU01	BMI	2019	2019	
249	Imagem: Procissão da Eucaristia	AU01	BMI	2019	2019	
250	Imagem: Sagrado Coração de Jesus (I)	AU01	BMI	2019	2019	
251	Imagem: Sant'Ana (I)	AU01	BMI	2019	2019	
252	Imagem: Santa Rita de Cássia	AU01	BMI	2019	2019	
253	Imagem: Santo Antônio (II)	AU01	BMI	2019	2019	
254	Imagem: Santo Antônio (III)	AU01	BMI	2019	2019	
255	Imagem: Santo Antônio (IV)	AU01	BMI	2019	2019	
256	Imagem: Santo Antônio (V)	AU01	BMI	2019	2019	
257	Imagem: Santo Antônio (VI)	AU01	BMI	2019	2019	
258	Imagem: Santo Antônio (VII)	AU01	BMI	2019	2019	
259	Imagem: São Francisco de Assis (II)	AU01	BMI	2019	2019	
260	Imagem: São Jerônimo	AU01	BMI	2019	2019	
261	Imagem: São Lucas	AU01	BMI	2019	2019	
262	Imagem: São Miguel Arcanjo	AU01	BMI	2019	2019	
263	Presépio (I) – Menino Jesus do Presépio	AU01	BMI	2019	2019	2017
264	Presépio (I) – Nossa Senhora do Presépio	AU01	BMI	2019	2019	2017
265	Presépio (I) – São José do Presépio	AU01	BMI	2019	2019	2017
266	Presépio (I) – Pastor com criança	AU01	BMI	2019	2019	2017
267	Presépio (I) – Pastor com flauta	AU01	BMI	2019	2019	2017
268	Presépio (I) – Pastor com ovelha	AU01	BMI	2019	2019	2017
269	Presépio (I) – Rei Mago Baltazar	AU01	BMI	2019	2019	2017
270	Presépio (I) – Rei Mago Gaspar	AU01	BMI	2019	2019	2017
271	Presépio (I) – Rei Mago Melquior	AU01	BMI	2019	2019	2017
272	Presépio (I) – Anjo	AU01	BMI	2019	2019	2017
273	Presépio (I) – Boi	AU01	BMI	2019	2019	2017
274	Presépio (I) – Burro	AU01	BMI	2019	2019	2017
275	Presépio (I) – Carneiro 1	AU01	BMI	2019	2019	2017
276	Presépio (I) – Carneiro 2	AU01	BMI	2019	2019	2017
277	Presépio (I) – Ovelha 1	AU01	BMI	2019	2019	2017
278	Presépio (I) – Ovelha 2	AU01	BMI	2019	2019	2017
279	Presépio (I) – Ovelha com Filhote 1	AU01	BMI	2019	2019	2017
280	Presépio (I) – Ovelha com Filhote 2	AU01	BMI	2019	2019	2017
281	Tela: Batismo de Jesus	AU01	BMI	2019	2019	
282	Tela: Crucificação de Cristo	AU01	BMI	2019	2019	
283	Retábulo-mor da Igreja Matriz de Sant'Ana	AU01	BMI	2019	2019	2020
284	Crucifixo (III)	AU01	BMI	2019	2019	2020

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

285	Crucifixo (IV)	AU01	BMI	2019	2019	2020
286	Imagem: Anjo da Guarda (I)	AU01	BMI	2019	2019	2020
287	Imagem: São José (I)	AU01	BMI	2019	2019	2020
288	Imagem: Sant'Ana (II)	AU01	BMI	2019	2019	2020
289	Imagem: São Joaquim	AU01	BMI	2019	2019	2020
290	Imagem: Anjo da Guarda (II)	AU01	BMI	2019	2019	2020
291	Imagem: Nossa Senhora de Lourdes	AU01	BMI	2019	2019	
292	Imagem: Sagrado Coração de Jesus (II)	AU01	BMI	2019	2019	
293	Imagem: Santo Antônio (VIII)	AU01	BMI	2019	2019	
294	Imagem: Nossa Senhora Aparecida (V)	AU01	BMI	2019	2019	
295	Imagem: São Geraldo	AU01	BMI	2019	2019	
296	Imagem: Santa Inês	AU01	BMI	2019	2019	
297	Imagem: Santa Isabel	AU01	BMI	2019	2019	
298	Imagem: São José (II)	AU01	BMI	2019	2019	
299	Imagem: São Judas Tadeu (II)	AU01	BMI	2019	2019	
300	Imagem: São Luiz Gonzaga	AU01	BMI	2019	2019	
301	Imagem: São Sebastião (II)	AU01	BMI	2019	2019	
302	Imagem: Santa Terezinha	AU01	BMI	2019	2019	
303	Imagem: Sagrado Coração de Jesus (III)	AU01	BMI	2019	2019	
304	Imagem: Batismo de Jesus	AU01	BMI	2019	2019	
305	Presépio (II) – Menino Jesus do Presépio	AU01	BMI	2019	2019	2019
306	Presépio (II) – Nossa Senhora do Presépio	AU01	BMI	2019	2019	2019
307	Presépio (II) – São José do Presépio	AU01	BMI	2019	2019	2019
308	Presépio (II) – Pastor com criança	AU01	BMI	2019	2019	2019
309	Presépio (II) – Pastor com gaita	AU01	BMI	2019	2019	2019
310	Presépio (II) – Pastor com ovelha	AU01	BMI	2019	2019	2019
311	Presépio (II) – Rei Mago Baltazar	AU01	BMI	2019	2019	2019
312	Presépio (II) – Rei Mago Gaspar	AU01	BMI	2019	2019	2019
313	Presépio (II) – Rei Mago Melquior	AU01	BMI	2019	2019	2019
314	Presépio (II) – Anjo	AU01	BMI	2019	2019	2019
315	Presépio (II) – Boi	AU01	BMI	2019	2019	2019
316	Presépio (II) – Burro	AU01	BMI	2019	2019	2019
317	Presépio (II) – Carneiro 1	AU01	BMI	2019	2019	2019
318	Presépio (II) – Carneiro 2	AU01	BMI	2019	2019	2019
319	Presépio (II) – Ovelha 1	AU01	BMI	2019	2019	2019
320	Presépio (II) – Ovelha 2	AU01	BMI	2019	2019	2019
321	Presépio (II) – Ovelha com Filhote 1	AU01	BMI	2019	2019	2019
322	Presépio (II) – Ovelha com Filhote 2	AU01	BMI	2019	2019	2019
323	Imagem: Sagrada Família	AU01	BMI	2019	2019	
324	Imagem: Sant'Ana (III)	AU01	BMI	2019	2019	
325	Imagem: Nossa Senhora das Dores (II)	AU01	BMI	2019	2019	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

326	Imagem: Senhor Morto (II)	AU01	BMI	2019	2019	
327	Imagem: Senhor dos Passos (II)	AU01	BMI	2019	2019	
328	Imagem: Bom Jesus do Triunfo (II)	AU01	BMI	2019	2019	
329	Tela: Ícone de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro	AU01	BMI	2019	2019	
330	Estandarte de Sant'Ana	AU01	BMI	2019	2019	
331	Sinos da Igreja Matriz de Sant'Ana	AU01	BMI	2019	2019	
332	Harmônio Bohn	AU01	BMI	2019	2019	
333	Lamparina	AU01	BMI	2019	2019	
334	Imagem: Sant'Ana (IV)	AU01	BMI	2019	2019	2020
335	Imagem: Sagrado Coração de Jesus (IV)	AU01	BMI	2019	2019	
336	Âmbula da Igreja Matriz de Sant'Ana	AU01	BMI	2019	2019	
337	Candelabro da Igreja Matriz de Sant'Ana (I)	AU01	BMI	2019	2019	
338	Candelabro da Igreja Matriz de Sant'Ana (II)	AU01	BMI	2019	2019	
339	Carrilhão da Igreja Matriz de Sant'Ana	AU01	BMI	2019	2019	
340	Custódia da Igreja Matriz de Sant'Ana (I)	AU01	BMI	2019	2019	
341	Custódia da Igreja Matriz de Sant'Ana (II)	AU01	BMI	2019	2019	
342	Patena da Igreja Matriz de Sant'Ana	AU01	BMI	2019	2019	
343	Vitrais da 1.ª Igreja Presbiteriana de Lavras	AU01	BMI	2019	2019	2005
344	Vitrais "Deus é Amor, Alegria"	AU01	BMI	2019	2019	2005
345	Vitrais "Obediência"	AU01	BMI	2019	2019	2005
346	Vitrais "Oração"	AU01	BMI	2019	2019	2005
347	Vitrais "Salvação"	AU01	BMI	2019	2019	2005
348	Vitral "Retidão, Vida, Fé, Paz"	AU01	BMI	2019	2019	2005
349	Vitral do frontal	AU01	BMI	2019	2019	2005
350	Obelisco do Marco Geográfico	AU01	BMI	2019	2019	2006
351	Monumento aos Pracinhas	AU01	BMI	2019	2019	2006
352	Herma do Prof. Firmino Costa	AU01	BMI	2019	2019	2006
353	Monumento "Honra e Glória"	AU01	BMI	2019	2019	2006
354	Monumento "A Lei de Deus"	AU01	BMI	2019	2019	1978
355	Herma do Dr. Samuel Gammon (I)	AU01	BMI	2019	2019	2006
356	Herma do Dr. Augusto Silva	AU01	BMI	2019	2019	2006
357	Herma do Dr. Paulo Menicucci (I)	AU01	BMI	2019	2019	2006
358	Herma do Dr. Sílvio Menicucci	AU01	BMI	2019	2019	2006
359	Herma do Prof. José Luiz de Mesquita	AU01	BMI	2019	2019	2009
360	Sino da Igreja de Santo Antônio	AU01	BMI	2019	2019	
361	Mercado Municipal "Cristóvão Fernandes Filho – Vico"	AU01	EAU	2019	2019	
362	Biblioteca Pública Municipal "Meirinha Botelho"	AU01	ACE	2019	2019	
363	Cineclube "Geraldo Victorino"	AU01	ACE	2019	2019	
364	Videoteca do Núcleo de Apoio Didático Pedagógico	AU01	ACE	2019	2019	
365	Museu Escolar "Esther Carvalho Pereira"	AU01	ACE	2019	2019	
366	Museu Sacro de Lavras	AU01	ACE	2019	2019	

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

367	Festa de Sant'Ana	AU01	ICR	2019	2019	
368	Culinária Libanesa de Lavras	AU01	ALI	2019	2019	
369	Grupo de Teatro "Construção"	AU01	IMFE	2019	2019	1978
370	Campus Histórico da UFLA	AU02	URB	2020	2020	2005
371	Praça do Campus Histórico da UFLA	AU02	EAU	2020	2020	
372	Pavilhão "Odilon Braga" do Museu de História Natural	AU02	EAU	2020	2020	
373	Prédio de Química "Apolônio Sales" da DIREC	AU02	EAU	2020	2020	
374	Centro de Cultura da UFLA	AU02	EAU	2020	2020	
375	Prédio "Carlos Prates" da FUNDECC	AU02	EAU	2020	2020	
376	Casa de Hospedagem Alvorada	AU02	EAU	2020	2020	
377	Prédio do Instituto Estadual de Florestas	AU02	EAU	2020	2020	
378	Centro Cultural "Casa das Pedras"	AU02	EAU	2020	2020	
379	Residência do Deão da Escola Agrícola	AU02	EAU	2020	2020	
380	Prédio do Laboratório de Educação Continuada	AU02	EAU	2020	2020	
381	Prédio "Laticínios" da EMATER	AU02	EAU	2020	2020	
382	Pavilhão "Klaus Fest" da Rádio Universitária	AU02	EAU	2020	2020	
383	Prédio do Instituto Mineiro de Agropecuária	AU02	EAU	2020	2020	
384	Prédio do Laboratório Santa Cecília	AU02	EAU	2020	2020	
385	Prédio do Instituto Nacional de Educação de Surdos	AU02	EAU	2020	2020	
386	Prédio da Antiga Gráfica da UFLA	AU02	EAU	2020	2020	
387	Prédio Branco	AU02	EAU	2020	2020	
388	Estádio da UFLA	AU02	EAU	2020	2020	
389	Auditório "Lane-Morton"	AU02	EAU	2020	2020	2005
390	Casa do Ex-Aluno "Vanda Amâncio Bezerra Mendes"	AU02	EAU	2020	2020	
391	Herma do Dr. Samuel Gammon (II)	AU02	BMI	2020	2020	
392	Herma do Prof. José Lima	AU02	BMI	2020	2020	
393	Conjunto de Postes do Bonde (Gammon)	AU02	BMI	2020	2020	
394	Herma do Prof. John Wheelock	AU02	BMI	2020	2020	
395	Herma do Dr. Samuel Gammon (III)	AU02	BMI	2020	2020	
396	Herma do Prof. Benjamin H. Hunnicutt	AU02	BMI	2020	2020	
397	Trator Fordson 1923	AU02	BMI	2020	2020	2010
398	Trator Fordson 1960	AU02	BMI	2020	2020	
399	Arado de Disco Reversível Avery	AU02	BMI	2020	2020	
400	Frontispício do Antigo Teatro Municipal	AU02	BMI	2020	2020	2020
401	Trilha das Lagoas da UFLA	AU02	SNA	2020	2020	
402	Toque dos Sinos de Sant'Ana	AU01	ICR	2020	2020	
403	Festa do Gammon	AU01	ICR	2020	2020	
404	Academia Lavrense de Letras	AU01	IMFE	2020	2020	1967
405	Banda Euterpe Operária	AU03	IMFE	2020	2020	2015
406	Encontro de Veículos Antigos	AU01	IMFE	2020	2020	2017
407	Exposição de Orquídeas da Igreja N. S. Auxiliadora	AU01	IMFE	2020	2020	2014

Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras, 2021
 Revista do Patrimônio Cultural de Lavras Ano 2, n. 2

408	Feira de Artesanato e Arte Culinária	AU01	IMFE	2020	2020	1998
409	Feira do Livro Espírita	AU01	IMFE	2020	2020	1998
410	Feira Livre da Praça Dr. Jorge	AU01	IMFE	2020	2020	1995
411	Mostra Cultural de Lavras	AU01	IMFE	2020	2020	2017
412	Coral Vozes do Campus	AU02	IFE	2020	2020	
413	Orquestra de Cordas da UFLA	AU02	IFE	2020	2020	
414	Unidos de Nova Lavras	AU02	IMFE	2020	2020	1975
415	Igreja de Nossa Senhora Aparecida (Engenho de Serra)	ZR01	EAU	2020	2020	
416	Igreja de Nossa Senhora Aparecida (Formiga)	ZR01	EAU	2020	2020	
417	Cruzeiro da Comunidade Formiga	ZR01	EAU	2020	2020	
418	Igreja de Nossa Senhora de Perpétuo Socorro (Criminoso)	ZR01	EAU	2020	2020	
419	Igreja de Santa Cruz (Salto das Três Barras)	ZR01	EAU	2020	2020	
420	Igreja de Santa Rosa de Lima (Rosas)	ZR01	EAU	2020	2020	
421	Cruzeiro dos Rosas	ZR01	EAU	2020	2020	
422	Igreja de Santo Antônio (Três Barras)	ZR01	EAU	2020	2020	
423	Igreja de São João Batista (Maranhão)	ZR01	EAU	2020	2020	
424	Igreja de São José Operário (Pimentas)	ZR01	EAU	2020	2020	
425	Igreja de São Pedro (Jaboticabeira)	ZR01	EAU	2020	2020	
426	Igreja de São Sebastião (Boa Vista)	ZR01	EAU	2020	2020	
427	Sítio arqueológico "Fazenda Rio Grande I"	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
428	Sítio arqueológico "Fazenda Rio Grande II"	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
429	Sítio arqueológico "Grupiara"	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
430	Sítio arqueológico "Pedro Borges"	ZR03	ARQ	2020	2020	2012
431	Cruz do Tricentenário	AU01	BMI	2020	2020	

6.2 Bens listados para próximas atualizações do inventário

1	Cruzeiro	EAU	2015
2	Monumento à Ponte do Funil	EAU	2019
3	Marco da Sesmaria dos Bueno da Fonseca (1753)	BMI	2020
4	Conjunto de residências pertencentes à família Cambraia de Azevedo, juntamente com a Praça Dr. Augusto Silva	LUG	2009
5	Pasto Fechado	LUG	2005
6	Túnel da Estação Costa Pinto	EAU	2005
7	Capela de São Sebastião	EAU	2012
8	Bando do 8.º Batalhão de Polícia Militar de Minas Gerais	IFE	2014
9	Estrela do Amanhã (Folias de Minas)	IFE	2016
10	Família Barbosa (Folias de Minas)	IFE	2016
11	Eterna Saudade (Folias de Minas)	IFE	2017
12	Mensageiro da Paz (Folias de Minas)	IFE	2017
13	Embaixada dos Santos Reis do Oriente (Folias de Minas)	IFE	2017
14	Embaixada do Engenho da Serra (Folias de Minas)	IFE	2017
15	Embaixada de Reis Cidinha/Simão (Folias de Minas)	IFE	2017
16	Embaixada de Reis Três Reis do Oriente (Folias de Minas)	IFE	2017
17	Embaixada de Reis São Judas Tadeu (Folias de Minas)	IFE	2017
18	Clayton de Paula Oliveira (Capoeirista)	MES	2017
19	Fábio César dos Reis (Construtor de violas)	MES	2017
20	Heitor Júnior (Violeiro)	MES	2018
21	Maurício Mansur Furtado (Violeiro)	MES	2017
22	Josias Reis Flaustino (Violeiro)	MES	2017
23	Patrick Magela Silva de Abreu (Violeiro)	MES	2017
24	Wendel Ferreira de Carvalho (Violeiro)	MES	2017
25	Farinha Elefante	ALI	2019

7 REFERÊNCIAS

IEPHA (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais). (2003). *Caderno de diretrizes para proteção do patrimônio cultural de Minas Gerais. Atualização: março de 2003.*

IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). (2014). Livros de registro. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/122>. Acessado em 19 abr. 2020.

IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). (2014). Livros do tombamento. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/608>. Acessado em 19 abr. 2020.

Lavras, Secretaria Municipal de Esportes, Lazer, Turismo e Cultura. (2015-2020). *Livros de registro. 2.ª versão.*

Lavras, Secretaria Municipal de Esportes, Lazer, Turismo e Cultura. (2015-2020). *Livros de tombamento. 2.ª versão.*

Lavras, Secretaria Municipal de Esportes, Lazer, Turismo e Cultura. (2020). *Quadro II: Proteção – Inventário de proteção do patrimônio cultural, na esfera municipal, exercício 2022.*

UNESCO World Heritage Centre. (2008). *World Heritage Information Kit.* Paris (FRA): UNESCO. Disponível em: <http://whc.unesco.org/en/activities/567>. Acessado em 30 out. 2020.



**CONSELHO DELIBERATIVO DO
PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS**

REVISTA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS

Ano 2, n. 2, 2021



*Guia ao Patrimônio
Cultural de Lavras*